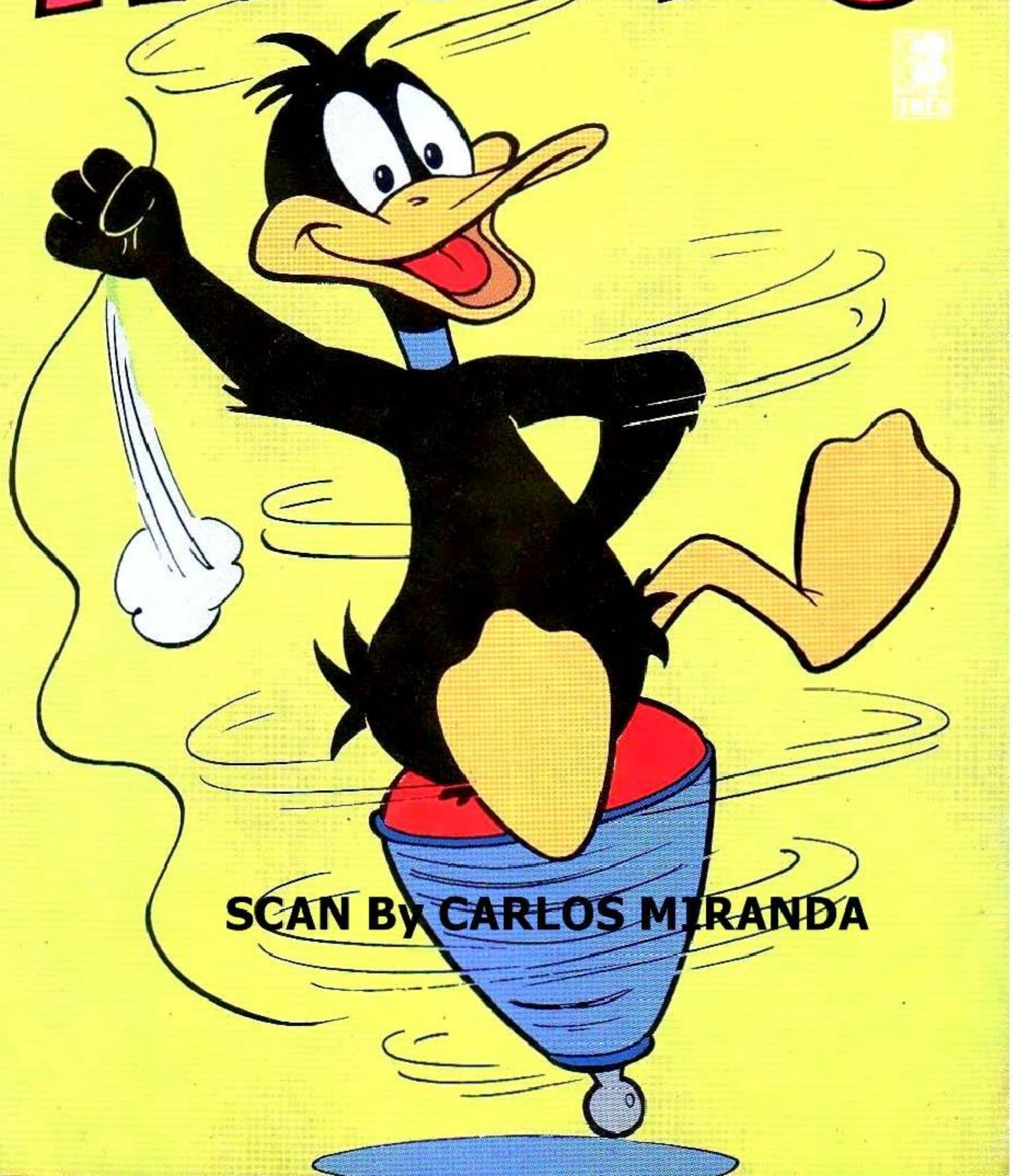
EDITORA TRÊS
Cr$ 200,00

NOVA EDIÇÃO

SUPER ALMANAQUE PATOLINO



SCAN By CARLOS MIRANDA

Via Aérea: Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Macapá, acrescentar 30% ao preço de capa.

FRAJOLA & PIU-PIU

TROCANDO MILÍDOS

Editores: Domingo Alzugaray e Cátia Alzugaray. **Secretário Editorial:** Armando Gonçalves. **Diretor de Arte:** Alexandre Toribio. **Tradução:** Lindbergh Faria. **Revisão:** Antônio de Almeida Maia. **Letreramento:** Maria das Graças dos Santos. **Responsável:** Cátia Alzugaray. **FRAJOLA & PIU-PIU** é uma publicação da Editora Três Ltda. Redação, Administração, Publicidade e Correspondência: rua William Speers, 1.000, Telefone: 260-0533 (PBX), Caixa Postal 223 — Telex (011) 30022, (011) 31182, Endereço Telegráfico: EDITRÊS, CEP 05065, São Paulo, SP. Sucursal no Rio de Janeiro: Av. Almirante Barroso, 63, sala 1.509/14, Fone: 240-2075. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Pedidos de números atrasados: Editora Três Ltda., Caixa Postal 223, CEP 01000, São Paulo, SP. Distribuição exclusiva para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A., rua Teodoro da Silva, 907, Fone: 268-9112, Rio de Janeiro, RJ. Composição, fotolitos, impressão e acabamento: oficinas gráficas do Grupo de Comunicação Três, rua Engenheiro Fox, 135, CEP 05069, São Paulo, SP.
©1957 Warner Bros. Inc. ©1985 para a língua portuguesa, Editora Três Ltda.

EDITORA TRÊS

VEJA, *PIU-PIU*, ALI HÁ UM PÁSSARO IGUALZINHO A VOCÊ!

QUEM DIRIA! É *MESMO!*

QUE TAL ESTE *BRINQUEDO* PRA SUA GAIOLA, *PIU-PIU?*

OU TALVEZ UM SININHO!

EI, AQUELE CANÁRIO NÃO É *BOBO!* ESTÁ CONVENCENDO VOVOZINHA!

VOU ENTRAR JÁ-JÁ EM AÇÃO!

EI! MEU NOME É *PIU-PIU!*

É A MINHA CHANCE!

MEU NOME É *PE-PEU!* SOU O XODÓ DO PROPRIETÁRIO! SOU *Ó-DA-CASA!*

PUXA! VOCÊ DEVE CONHECER *BEM* ESTA LOJA!

SE QUISER CONHECER ALGO *BACANA* ENTRE ALI!

VAI SER *CANJA!*

VAMOS LÁ, *PIU-PIU!* PRA CASA!

É NESSA QUE EU *ME MANDO!*

ONDE ESTÁ VOVOZINHA? PARECE QUE A OUVI CHAMAR-ME?

ELA NÃO *IRIA* EMBORA SEM MIM!

VAMOS LÁ, *PE-PEU!* HORA DE VOLTAR PRA GAIOLA!

PE-PEU? MA-MAS MEU NOME É *PIU-PIU!*

VOVOZINHA DEVE TER PEGO *PE-PEU* POR ENGANO!

POBREZINHO DE *MIM!*

DEPOIS...

DE VOLTA PRA CASA! AGORA VOCÊ PODE *BRINCAR* COM SEUS NOVOS BRINQUEDOS!

OH! JÁ É TARDE! VOU PREPARAR O JANTAR!

EEEEIIII! ESTE VAI SER UM BOM LUGAR PARA DAR UMA ESTICADA! EU...

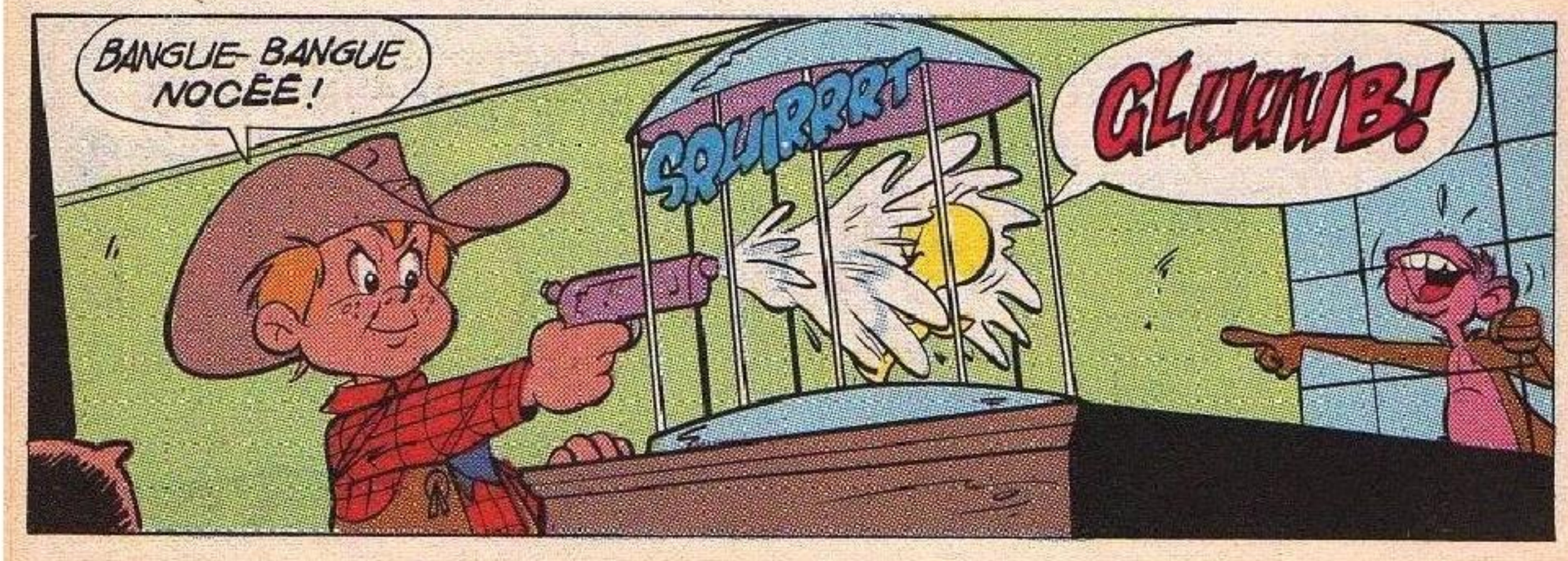
BEM-VINDO, CABEÇA-DE-OURO!
OOOOPAA!

ESTOU SURPRESO COM VOCÊ! DANDO UMA MOLEZA DESSAS!
M-M-MAS...

E LÁ NA LOJA...
MAS QUE FOFURA DE AVE!
SERIA *PERFEITO* PARA FORMAR UM CASAL!
MAS ELE NÃO PARECE MUITO *SAUDÁVEL*, NÃO?

TODO MUNDO ME APONTANDO! CHICLETE EM MINHAS PENAS! NENHUM MINUTO DE FOLGA!
QUEM TERIA *SAÚDE* NESSAS CONDIÇÕES?!

MÃOS AO ALTO!
CÉ-CÉÉÉÉÉUS!


BANGUE-BANGUE NOCÊÊ!
SQUIRRRT
GLUUUUB!

QUERO VOLTAR PA CASA! (SNIF)

E EM CASA...

UUPA! ESCAPEI POR UM TRIZ! NUNCA VI GATO MAIS FEIO! PUXA!

Açúcar

VIRA ESSA BOCA PRA LÁ...

OH! NÃO - OUTRA VEZ!

Açúcar

VOU ESCAPAR *DESTE* LADO...

PE-GUEI!

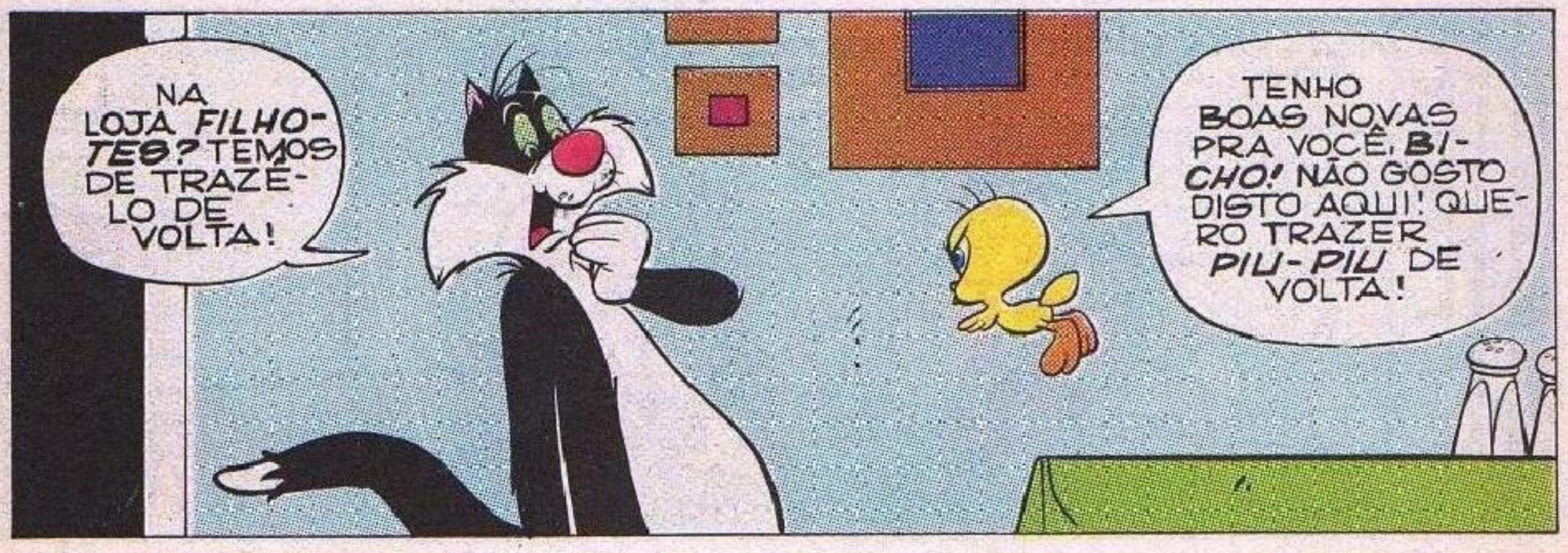
O QUÊ?

HORA DO *LANCHE!*

NÃO VAI ME COMER, GATO GORDO!

BOP
OOOPA!

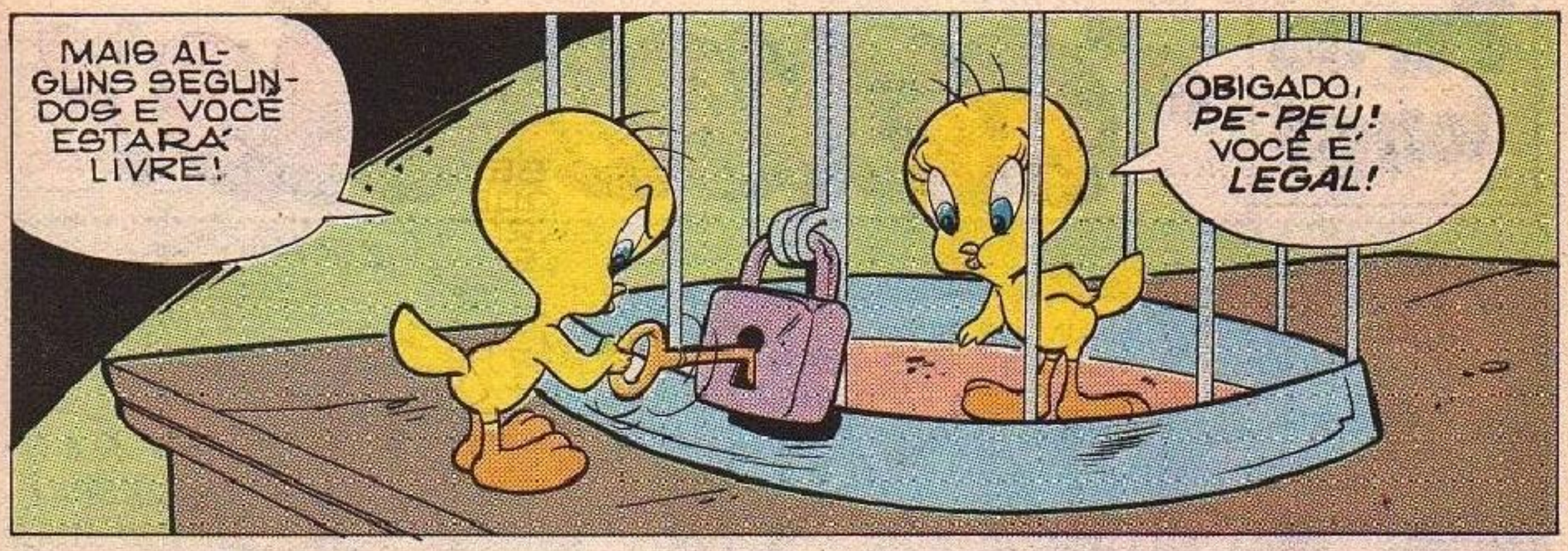
EI! VOCÊ NÃO É O PIU-PIU! ELE NUNCA ME DEU NA CARA!
AZAR SEU! EU TROQUEI DE LUGAR COM ELE NOS FILHOTES!


NA LOJA FILHOTES? TEMOS DE TRAZÊ-LO DE VOLTA!
TENHO BOAS NOVAS PRA VOCÊ, BICHO! NÃO GOSTO DISTO AQUI! QUERO TRAZER PIU-PIU DE VOLTA!

E AGORA? ESTÁ FECHADO!
DESCULPE FECHADO
SIGA-ME, TÁ?

MANTENHA A JANELA ABERTA PARA O PIU-PIU!
CERTO!

PE-PEU! VOCÊ VOLTOU!
SIM! E FIQUE MUITO FELIZ!



© 1981 WARNER BROS. INC.

Perna longa

O "GENIURÃO"!

EI! HÁ ALGUMA COISA VINDO DAQUELE LADO DA FLORESTA QUE EU NÃO SEI O QUE É!

OH! UM OBJETO VOADOR *NÃO-IDENTIFICADO!*

LAR DE PERNA-LONGA

RRRRRR

SAARA OU ZEBRA

QUE ESTÁ ESCRITO NAQUELA BANDEIRA?

SAARA OU ZEBRA? O QUE ISSO QUER DIZER?

EIS A RESPOSTA: DEU ZEBRA!

SAARA OU ZEBRA

CRASH!

DIGAM SE NÃO É O *LOBOBÃO* METIDO A *COMETA!*

VOCÊ ESTÁ COMPLETAMENTE ENGANADO!

SAARA OU ZEBRA

POR QUE PRETENDE IR LÁ PRO *SAARA*?

PARA ENTRAR NA LEGIÃO ESTRANGEIRA E... *ESQUECER*!

MAS NÃO EXISTE MAIS *LEGIÃO ESTRANGEIRA*!

AH! ME *ESQUECI*!

EU QUERO É ME LIVRAR DOS PAPA-LÉGUAS... E DO *FRACASSO* DE NUNCA PEGÁ-LOS!

AH! AH!

POR QUE VOCÊ NÃO SE "LIGA" COMIGO POR UM TEMPO? TERÁ ALÍVIO DESSA *CAÇADA*!

PARECE LEGAL!

DAÍ... ESTA É A PLANTAÇÃO DE CENOURAS DO HORTELINO! TUDO QUE TENHO A FAZER É *FAREJAR* QUANDO ELE NÃO ESTÁ OLHANDO... E *COMER* ALGUMAS!

QUE "QUI" É ISSO, *PERNA*! É A COISA MAIS *SIMPLES* DESTE MUNDO!

TENHO UM PLANO...

APÓS COMPLICADOS MINUTOS...

VEJA QUE CRIAÇÃO BRILHANTE... É O FOGUETE "*CENOURÃO*"! TAÍ!

BASEADO NUM PRINCÍPIO: É *ATRAÍDO* POR CENOURAS TENRAS!

VIU SÓ? RISCA-SE UM PALITO E ELE...

SSST!

COISA DO *FANTÁSTICO!* MAS COMO ELE É *DIRECIONADO* AO ALVO?

FAROOM!

EEEPA LÁ...

SABE QUE NÃO *PENSE!* NISSO?

EI! ESTÁ *PARANDO!*

FFT!

FFT!

ELE DEVIA ESTAR NA DIREÇÃO "CENOURÃO"! QUAL É?!

HMM!

MUNCH! MUNCH!

EI! ESTÁ VOLTANDO!

É UM CO-*META* SEM A... LEI!

NÃO! É PORQUE VOCÊ ESTÁ COMENDO UMA *CENOURA*, LOUCO!

QUE LOUCO! SOCORRO!

ZZOW!!

IUPII!

CO-ME-TE-AN-DO!

ZOOP!

EI! UMA *JORNADA NAS ESTRELAS?*

COMO EU DISSE...

ZOOM!

IAUU!

ELE VAI PRA ONDE HOUVER CE-*NOURAS!*

AHHHH! VOU RE-LAXAR...

E MASTIGAR AL-GUMAS CENOU-LAS FLESCAS DA MINHA HOL-TA!

CRASH!

?!

MADRE!

SEU COELHO IDIOTA! QUEBLOU MINHA TIGE-LA... MINHA MESA...

E POR ÚLTIMO E PIOR: O *TETO* DE MINHA *CA-SA!*

UUPA!

EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ SEMPLE TENTANDO ME ROUBAR *CENOULAS!* MAS AGOLA CHEGA!

CONSELTE MEU TETO!

SIM, SIM!

HORAS DEPOIS...

(PUXA!) O TETO ESTÁ PRONTO!

BANG!

COMO DESCER DAQUI COM ESSA...

AIIIII!

OPA! EU RETIREI A ESCADA!

THUD! THUD!

DESCULPE, *PERNA!* NÃO VI VOCÊ DESCENDO, TÁ?

ESTÁ CERTO!

... MESMO PORQUE ME VEIO UMA IDÉIA À *CUCA!*

DAÍ...

ESTOU MORRENDO DE CURIOSIDADE! *PERNA* DISSE QUE ESTAVA TRABALHANDO ALGO PARA *MIM!*

SURPRESA! EU COMBINEI *DUAS* DAS SUAS INVENÇÕES NUMA *SÓ!* *BICICLETA* "CENOU-RÃO"!

!

QUE *BARATO!* POSSO TESTAR?

"MOTOR 3"...

DEVO RECONHECER QUE VOCÊ TEVE UMA IDÉIA DIGNA DO MEU *GÊNIO!*

SSST!

FICO FE-LIZ EM SABER..

PORQUE CA-BE A *VOCÊ* PROVAR SE ISSO *FUN-CIONA!* TÁ?

ENTÃO DIGA... QUAL A *DIRE-ÇÃO* DELA?

KAZOOM!

DIREÇÃO OES-TE... RUMO AOS *PAPA-LÉGUAS!*

TCHAU, TCHAU!

ALÔ... PAPA-LÉ-GUAS! AQUI É *PER-NALONGA...*

NUMA *LONGA* JORNADA, O *COMETA LOBOBÃO* VAI VOL-TAR! *SE CUIDEM!*

FIM

© 1983 WARNER BROS. INC.

FRAJOLA & PIU-PIU

"GOLPE" DE MESTRE

FAJOLA! ACHO QUE TENHO UM PO-BLEMA DE... COLUNA!

AVE! SÓ SE FOR PRO-BLEMA NA COLUNA DAS... CRUZADAS!

O NOSSO POFESSOR DE CERÂMICA...

ELE VAI EM-BARCAR PA-RA O SUL E NÃO PODE NOS DAR AULAS ESTE ANO.

OBA! UMA CLASSE CHEINHA DE PEQUE-NOS PETISCOS DE-LICIOSOS... HUMMM!

VOCÊ SABE... QUE EU SOU BOM EM CERÂMICA, NÉ?

VOCÊ, FAJO-LA! SE FOR BOM EM CERÂ-MICA MINHA VÓ SERÁ... MICA!

EU TE MOSTRO, CABEÇA-DE-LIMÃO!

O QUE VOCÊ ACHA DISTO?

FAJOLA... QUE BELEZA! PENSEI QUE VOCÊ ESTAVA ME LEVANDO NA CONVERSA!

MAS AGORA POSSO VER QUE VOCÊ *REALMENTE* ENTENDE DO RISCADO!

SE ENTENDO!

AJAX ESTATUETAS

MUITO BEM, FAJOLA... QUER DIZER ENTÃO QUE VOCÊ VAI DAR AULA *PA* MIM E MEUS COLEGUINHAS?

CLARO QUE SIM!

QUE *BOM!*

DEPOIS...

...APRESENTO MEU AMIGO *FAJOLA!* ELE VAI NOS DAR AULAS DE CERÂMICA!

ESTES PETISCOS *DE CLASSE* SÃO BEM MELHORES DO QUE RAÇÃO-DE-GATO!

ESPEREM SÓ PARA SABER QUAL O MOMENTO CERTO!

AGORA, ALUNOS... QUERO VER EM QUE ESTÁGIO VOCÊS ESTÃO!

PIU-PIU! O QUE FARÁ PRIMEIRO?

VOU DERRAMAR ESTA LATA *NESTE* MOLDE E DEIXAR SECAR UM POUCO!

MIS-TURA

MOLDE

MUITO BEM, *PIU-PIU!* AGORA OBSERVE-ME!

ANTES DE FICAR PRONTO, DERRAMA-SE, UH! UH!

EI! PECISA ESQUENTAR, ANTES, NO FOGÃO!

EI, QUEM É O *MESTRE* AQUI, HEIN?

VEJA, FAJOLA... VOCÊ DEIXOU VAZAR!

OOOO, "DESGRAÇA, DESGRAÇADA"!

MOLDE

VOCÊ PODERIA PÔR UM POUCO DE "MOZARELA" NISSO ANTES DE LE-VÁ-LA AO FORNO E CHAMAR TUDO DE "PIZZA DE PORCELANA".

HA HA HA HA HEE HA HEE

LOGO...

EU VOU ENSINAR VOCÊ A NÃO *GOZAR* UM PRO-FESSOR!

TE PEGUEI CABE-ÇA-DE-OVO!

CHOMP!

GULP!

EI! VOCÊ ENGOLIU O MEU PROJETO... UMA ESTATUETA DO MEU COLEGA *PIU-PIU!*

O-O-O QUÊÊÊ?

GAGUE! GUGUE! A-A-A-*AGUA!*

VOCÊ ME DEVE ESSA ESCULTURA, TÁ?

ESTE AVISO É PARA O POF. *FAJOLA!*

'MUITO GOZADO!

PROIBIDO COMER AS ESCULTURAS

DIGA, PROFESSOR! QUANDO IREMOS ENVERNIZAR NOSSOS PROJETOS?

ENVERNIZAR? POR QUE NÃO FAZEMOS ISSO *TODOS* JUNTOS?

EIS MINHA CHANCE DE *PAPÁ-LOS* TODOS JUNTOS AGORA!

CHEGUEM-SE MAIS, PÁSSAROS, PARA APRENDEREM *MELHOR*, TÁ?

YEEEOW

SLURRP

OH! DEIXA-RAM A LATA DESTAMPADA!

ACHO MELHOR ABRIR A JANELA...

...PORQUE ESSES VAPORES SÃO PERIGOSOS!

CÉÉÉUS! O VENTO ESTÁ *LEVANDO* TODAS AS NOSSAS FOLHAS DE INSTRUÇÃO!

FLAP FLIP FLAP FLIP FLIP FLAP FLIP

EI, COLEGUINHAS! EU VI NOSSO PROFESSOR VOLTANDO! AMANHÃ ESTARÁ AQUI!

ELE DISSE QUE PERDEU SEU *VÔO DAS ANDORINHAS* AO SUL E SÓ PODERÁ VIAJAR O ANO QUE VEM!

BOA NOTÍCIA! MAS NESSE MEIO-TEMPO TEMOS DE DESGUDAR AS INSTUÇÕES DO *MESTE* QUE TENTOU UM *GOLPE!*

FIM

© 1981 WARNER BROS. INC.

FRAJOLA &PIU-PIU

QUE PAPELÃO!

VOCÊ SABE ME DIZER, *PIU-PIU*, QUAL A DIFERENÇA ENTRE UM *AÇOUGUEIRO* E UMA *ATRIZ*?

É QUE O AÇOUGUEIRO *EMPAPELA* AS *CARNES* E A ATRIZ *ENCARNA* OS *PAPÉIS*...

E VOCÊS VÃO TER UM *TEATO FELINO!* ESPERO QUE NÃO ME DEVOREM!

QUAL É?! VIRÃO GATOS DO MUNDO INTEIRO! *BACANAS* DEMAIS PARA COMER UMA DROGA DE CANÁRIO... *COMO VOCÊ!*

QUE BOM! SE SÃO *GRÃ-FINOS* PREFEREM COMER *CAVIAR!*

ESTES COMEM *O QUE... VIER!* NUNCA VI TANTOS GATOS DESDE QUE O NOVO PREFEITO VEIO COM SUAS VASSOURAS!

FRAJOLA, QUERIDO! QUANTO TEMPO SEM VÊ-LO!

VOCÊ É *MESMO O FRAJOLA?*

E-EU? SIM! SOU *ELE* MESMO! E *VOCÊ?*

EU SOU *PEPITA!* LEMBRA-SE?

NÓS BRINCÁVAMOS JUNTOS COM A MESMA *BOLA* DE LÁ!

AGORA ME LEMBRO! ÉRAMOS PEQUENINHOS! COMO VOCÊ CRESCEU!

E CRESCI *RICA!* MEUS DONOS ME TRATAM COMO UMA RAINHA!

EM LUGAR DE BOLAS DE LÁ EU BRINCO COM PÉROLAS E PEPITAS!

ELA É *DUPLAMENTE* RICA, FAJOLA! UMA CAMADA DE *PELES* SOBE A OUTA! AH! AH!

CALE A BOCA! OU VOCÊ VAI SER A TERCEIRA CAMADA... DE PENAS!

SNIF! SNIF! DESCULPE-ME, *PEPITA*, MAS SEU PERFUME ME DEIXA *TONTO!*

QUE BOM QUE VOCÊ GOSTA! CHAMA-SE *MI-DE-GATO!*

COMO GOSTO DELE! E QUE *PRAZER* É RECEBER SUA VISITA, MINHA QUERIDA!

VIM PARA O *TEATRO FELINO!*

TAMBÉM VOU ASSISTIR! PODEMOS SENTAR NA ÚLTIMA FILEIRA!

VOCÊ NÃO ME ENTENDEU...

NÃO ESTAREI NA ASSISTÊNCIA, GATÃO! ESTAREI NO PALCO!

NO... PALCO?

CERTO, FRAJOLA! ENCARNAREI O PAPEL PRINCIPAL DE *A GATA SOU EU*...

PUXA! E PENSAR QUE *EU* NUNCA FUI SEQUER UM FIGURANTE!

DEIXA DE TI-TI-TI! ESTOU PRECISANDO DE UM PARCEIRO CHARMOSO! UM CAVALHEIRO AO MEU LADO!

AH! ENTENDI! VOCÊ ESTÁ QUERENDO UM GUARDA-COSTAS!

NADA DISSO, BOBINHO! QUERO QUE VOCÊ SEJA MEU ACOMPANHANTE!

OLHE, PERITA! PARA MIM VOCÊ É A *MULHER QUE VEIO DO CÉU*... LINDA, RICA, GENEROSA E...

...DEMONSTRANDO *BOM GOSTO* AO ME ESCOLHER COMO GALÃ!

AGORA VOU MELHORAR SEU **VISUAL**!

PARA HOMENS

ELEGÂNCIA

VEJA! VOCÊ VAI FICAR *UMA GRAÇA*... DE *CARTOLA*!

M- MAS...

PARA HOMENS

MAGNÍFICO! VAMOS SER O ALVO DE *TODAS* AS ATENÇÕES!

EPA! PELO JEITO *JÁ SOMOS*!

EI, CARAS! *ACREDITEM SE QUISER*!

VEJAM SÓ QUE PI-A-DA!
VOSSO CARRÃO DE LUXO ESTÁ ESPERANDO!
AH! AH! AH!
POBE FAJOLA! NUNCA FICOU TÃO EMBANANADO, DESDE O DIA EM QUE QUEIMOU A PATA NO FORNO DA VOVOZINHA...

PERDOE-ME, PEPITA...
... MAS MEU FARO INDICA QUE HÁ UMA CABEÇA DE PEIXE AQUI!

DEU... NA CABEÇA! MEU FARO NÃO FALHA!
FRAJOLA, QUERIDO! PRIMEIRO SE OFERECE ÀS DAMAS!

PENSEI QUE VOCÊ SÓ COMESSE CAVIAR!
VOCÊ ESTÁ LOUCO? EU DETESTO ESSAS COISAS!

SÓ COMO CAVIAR QUANDO NÃO TENHO CABEÇA DE PEIXE!
DÊ-ME ISSO!
UPA!

NÃO! VAMOS REPARTIR!
SUMA-SE!

A CABEÇA DE PEIXE É TODA MINHA! VOCÊ NÃO SABE TRATAR UMA DAMA!
UUUF!
POW!

PENSANDO BEM, VOCÊ *PODE* FICAR COM SUA CABEÇA DE PEIXE...

...ENCONTREI ALGO MAIS *APROPRIADO* PARA O MEU PALADAR!

OU MELHOR: ESTE PETISCO DELICIOSO!

ESTAVA *TEMENDO* QUE VOCÊ ACHASSE ISSO!

VOLTE AQUI, SEU PEQUENO... *UUUPA!*

CRASH!

TOME! PODE FICAR COM SEU RABO DE PEIXE, *PEPITA!*

...PORQUE AGORA *EU* QUERO *EMPAPELAR* AS CARNES DESSA *DELÍCIA!*

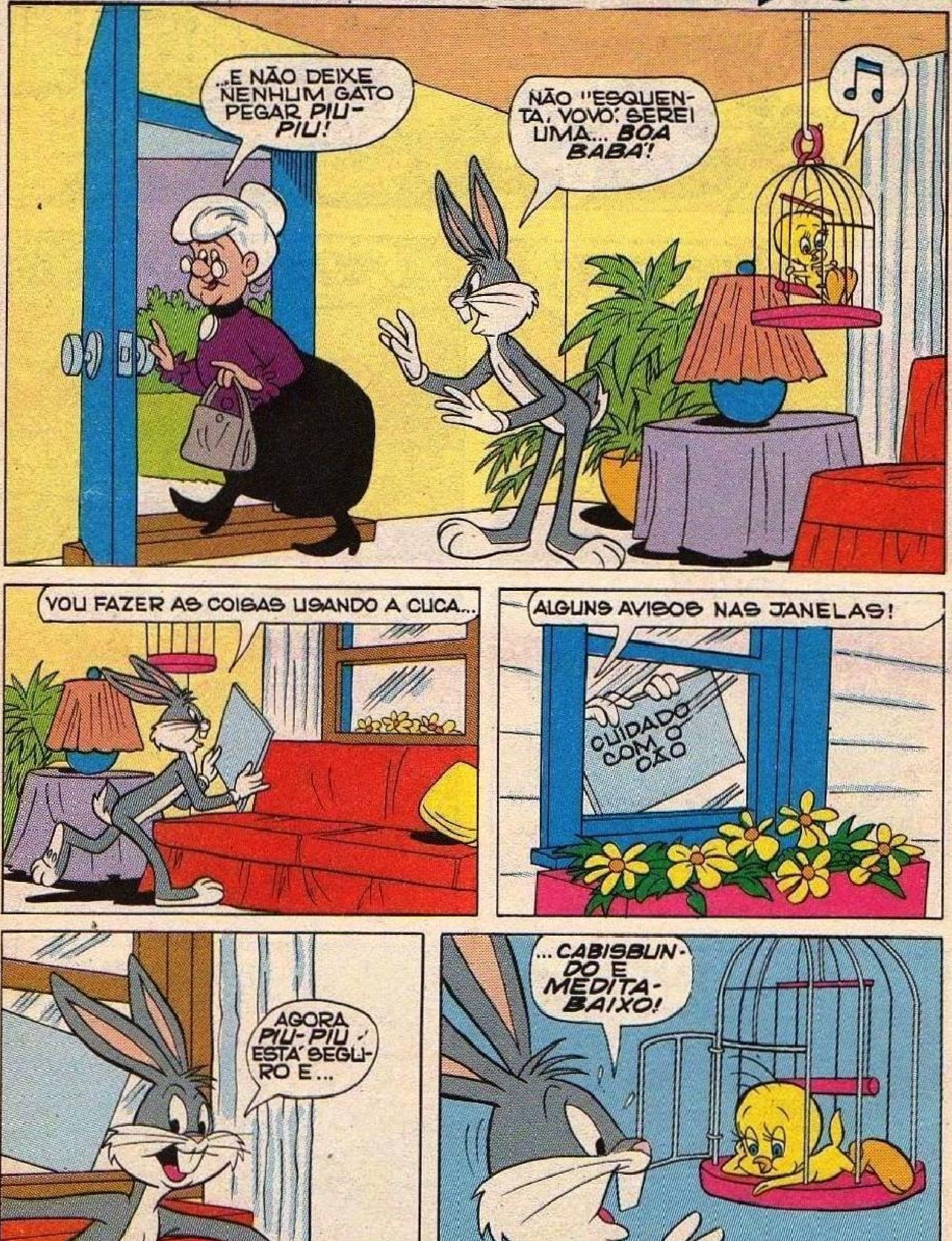
AGORA SIM, *FAJOLA*. VOCÊ ESTÁ ENCARNANDO O SEU MELHOR *PAPEL!*

FIM

© 1961 WARNER BROS. INC.

Perna longa

GATO por LEBRE...



QUAL É, *PIU-PIU*? COMEU ALPISTE VELHO?

NÃO! ESTOU *TISTE* SEM O *FAJOLA* AQUI.

OOOOH... AQUELE DESAFIO DA CAÇA É TÃO BACANA! E EU COM MEUS *TUQUEB* CANARINHOS!

HMM...

VAMOS NESSA! VOU DAR UMA DE GATO!

OOOOBA!

VOU FINGIR QUE NÃO ESTOU VENDO VOCÊ, *PERNA!*

BOOOA!

SWOOP!

"CANTANDO NA CHUVA... OU CHOVENDO NO CANTO..."

OH! QUE ALMINHA INOCENTE!

SPLOSH!

MIRRAU!

OOOH! ACHO QUE VI UM GATO!

BOINK!

QUE CACE-TADA!

MAS EU "SEGURE!" O ROLO *O MAIS QUE PUDE!* CABEÇA DURA É O *FAJOLA!*

VOU *SEGURAR* MAIS DA PÓXIMA VEZ!

OH! OBRI-GADO!

DESTA VEZ VOU BRINCAR *A DISTÂNCIA!*

MIIIIAUU! MIIIAAUU!

AH! AH! APOSTO QUE ELE ESTÁ PROCURANDO NA CASA TODA...

SEI QUE VOCÊ ESTÁ AÍ DENTRO, *GATÃO!*

AGH!

KICK!

E VOCÊ NÃO ME ENGANA COM ESSE *DISFARCE* DE LEBRE!

GRRR!

POW!

BIFF!

AIII!

OOH! O COELHO ESTÁ *BIN-CANDO* DE MADAME *DU-BARRIL!*

NA-NÃO! VA-MOS PARAR COM ISSO!

CORTA ESSA! VA-MOS MUDAR O JO-GO, *PIU-PIU!*

TÁ LEGAL!

ENTÃO...

BEM-VINDOS TODOS OS GATOS

"NÃO ME DÊ GATO POR LEBRE"- DIZ O DITADO! MAS EU *CANSEI DE APANHAR!* COELHO NÃO É *GATO!*

♪ "ATIREI UM PAU NO GA-TO-TÔ..." ♪

FIM

© 1983 WARNER BROS. INC.

FAJOLA & PIU-PIU

NEM SE COÇA?

O TEMPO ESTÁ TÃO LINDO LÁ FORA, FAJOLA! VOCÊ VAI FICAR O DIA INTEIRO AÍ DEITADO?

NÃO!

POR QUE NÃO VAMOS *ACAMPAR*?

QUAL É? VOCÊ CONSEGUE DORMIR *COM* FORMIGAS E MOSQUITOS?

SEM ESSA!

MAS PENSE NO LADO *GOSTOSO*, FAJOLA! AR FESCO, CÉU ABERTO! VÊ SE... SE *COÇA!*

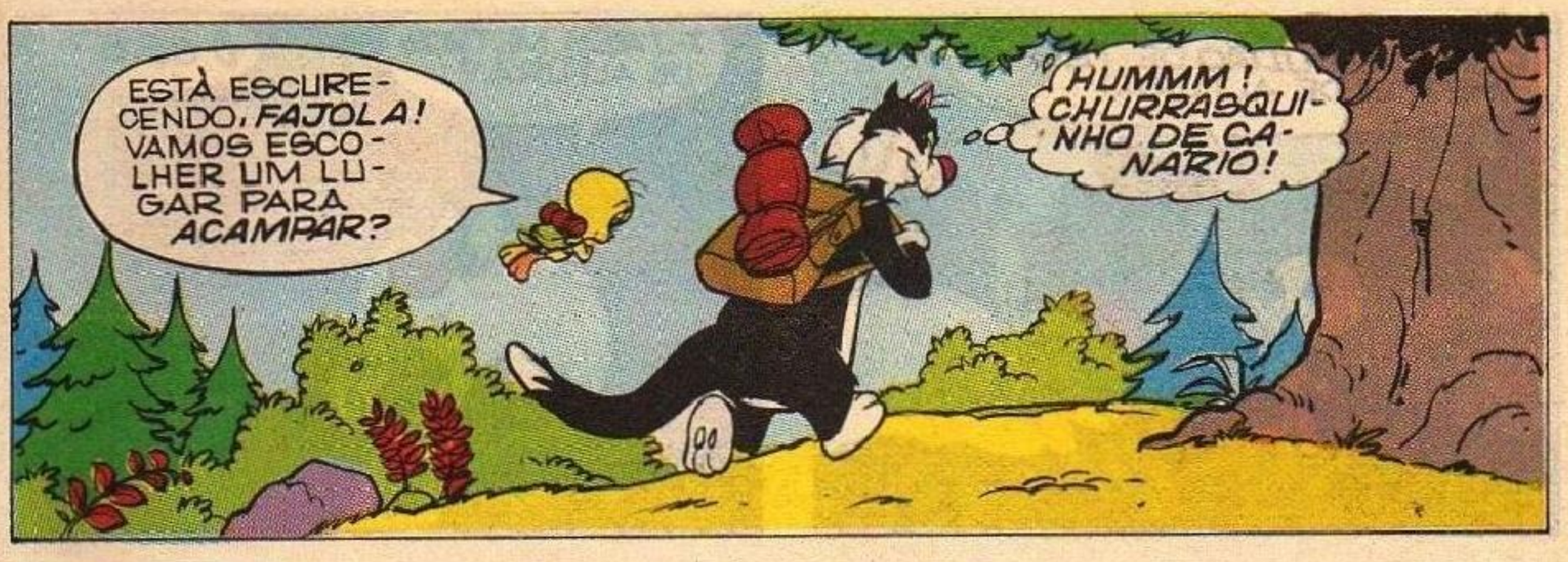
QUE TAL? *NÓS DOIS LÁ!*

HMMM! NÃO DEIXA DE SER UMA IDÉIA... *DELICIOSA!*

VOCÊ ME PROVOCOU *COCEGAS!* TOPO A PARADA, CANÁRIO!

AÍ ESTÁ! BAGAGEM PRONTA! AGORA É NOS MANDARMOS!

CERTO, *BICHANO!*


ESTÀ ESCURECENDO, FAJOLA! VAMOS ESCOLHER UM LUGAR PARA ACAMPAR?
HUMMM! CHURRASQUINHO DE CANARIO!

QUE BELO LUGAR PARA PASSARMOS A NOITE, HEIN?
BOM TAMBEM PARA UM GUISADO CANARINHO!

PONTO! NOSSO PEQUENO ACAMPAMENTO ESTÁ OK!
OU TALVEZ CANARIO A CACCIATORA!

LOGO QUE FICAR BEM ESCURO EU VOU DEGLUTIR (FALEI!) ESSA "FOFURA DE PENAS"! JANTAR AO AR LIVRE...
...CANÁRIO À PARISIENSE!

BEM, PARECE QUE CHEGOU A HORA DE ENTRAR EM AÇÃO!
TALVEZ EU COMA UMA TORTA DE CANÁRIO!

VOCÊ OUVIU ALGUMA VEZ A HISTÓRIA DO MONSTO DAS SELVAS, FAJOLA?
EPA!

É UM CASCUDÃO DE TÊS METOS DE ALTURA!

T-TRÊS METROS DE ALTURA?
Ô SE É!

COM DENTÕES AFIAAADOS! SÓ APARECE CERTAS NOITES ESCURAS!
DE-DENTÕES AFIADOS?

VOCÊ NÃO ACHA QUE JÁ É HORA DE DEITAR, VELHO AMIGÃO?
DE FATO! ESTOU UM POUCO CANSADO DESTA CAMINHADA, SABE?

B-B-BEM, POR QUE VOCÊ NÃO DORME EM MEU S-S-SACO DE DORMIR? HÁ B-B-BASTANTE LUGAR, TÁ?
CERTO, (BOCEJO) FAJOLINHA!
PAT PAT

ACHO QUE SE EU ESPERAR "AMANHÃ DE MANHÃ" TEREI OMELETE DE CANÁRIO!
ZZZZ

AH! HORA DO CAFÉ MATINAL!

EI! ELE SE MANDOU!

BOM DIA, *FAJOLA!* DORMIU BEM ESTA NOITE?

DORMIR EU DORMI! MAS AGORA...

É HORA *DO MEU LANCHE!*

AH! VOCÊ ENTÃO RESOLVEU... *SE COÇAR,* NÉ?

MESMO DEPOIS DO BELO LANCHE QUE PEPAREI!

VOCÊ É O ÚNICO *LANCHE* QUE EU DESEJO!

AAAAAAUUUUU

SORTE SUA, *FAJOLA,* QUE ESSES ARBUSTOS AMORTECERAM SUA QUEDA!

MISÉRIA MISERÁVEL!

EI! NÃO PENSE QUE ESTÁ SERIAMENTE FERIDO, BICHANO! FOI SÓ UM TOMBO!

DIAS DEPOIS...

VOCÊ PARECE COMPLETAMENTE *BOM* APÓS TENTAR CAÇAR-ME, *FAJOLA* (EH! EH!)

CALE-SE!

DESCULPE-ME, BICHANO! MAS SÓ DE ME LEMBRAR DE VOCÊ NAQUELES ESPINHEIROS É DE MATAR DE *RIR!*

SCRATCH SCRATCH SCRATCH

AH! ENTÃO EU LHE MOSTRO QUE RI MELHOR QUEM RI *POR ÚLTIMO!*

...ESPERE UM POUCO!

TENHO LIMA *COCEIRA HORRÍVEL!* AII!

SCRATCH SCRATCH SCRATCH SCRATCH

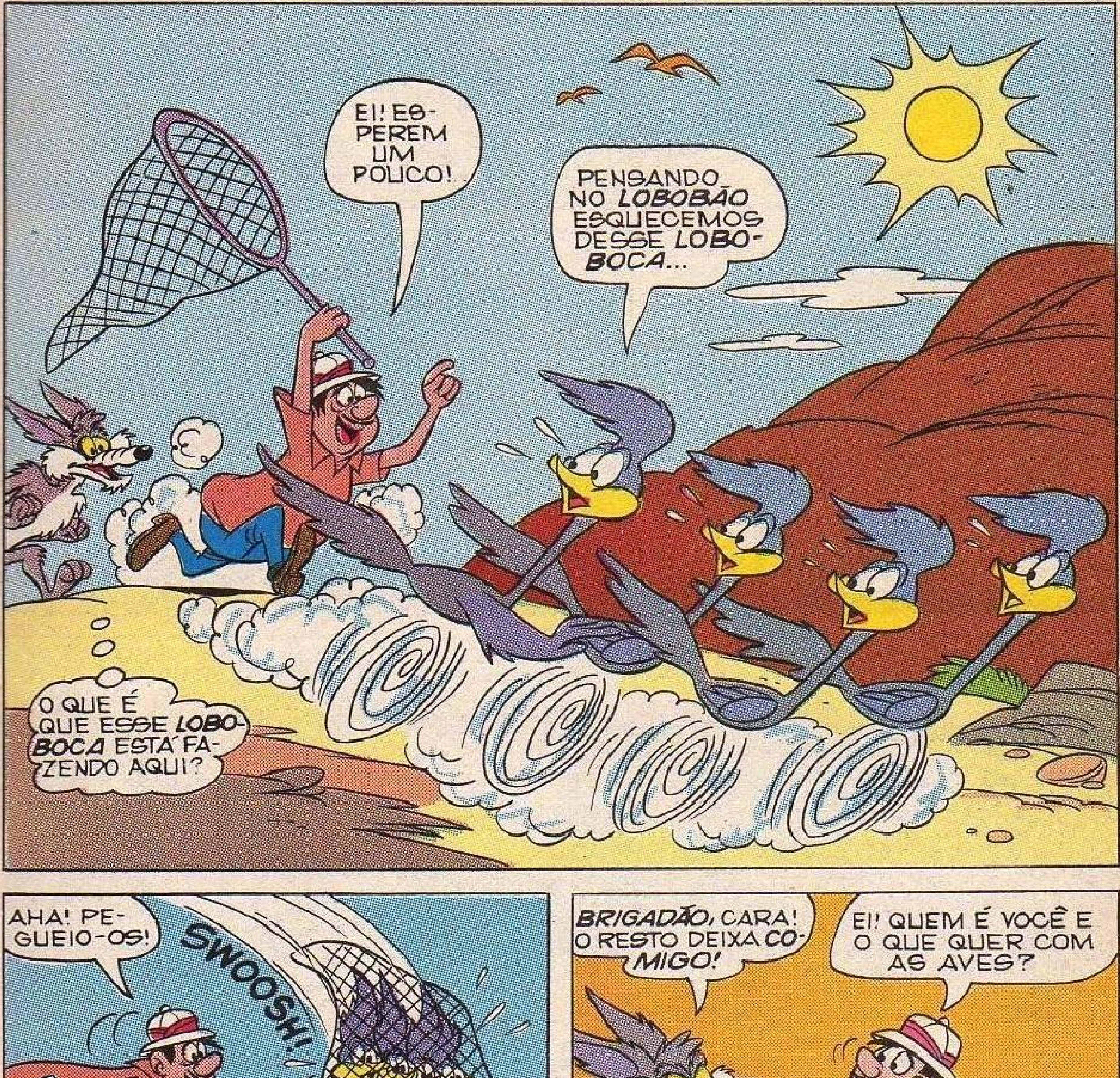
ESTOU GOSTANDO DE VER VOCÊ, FAJOLA! CAIU NUM ESPINHEIRO BAVO E AFINAL É UM CARA QUE... SE *COÇA!*

OH! *DUPLA* MISÉRIA MISERÁVEL!

FIM

©1981 WARNER BROS. INC.

BIP-BIP vida PENOSA



Editores: Domingo Alzugaray e Cátia Alzugaray. **Secretário Editorial:** Armando Gonçalves. **Diretor de Arte:** [illegible] **Tradução:** [illegible] Fa-ria. **Revisão:** Antônio de Almeida Maia. **Letreramento:** Maria das Graças dos Santos. **Responsável:** Cátia Alzugaray. **BIP-B.?** é uma publicação da Editora Três Ltda. Redação, Administração, Publicidade e Correspondência: rua William Speers, 1.000, Telefone: 260-0533 (PBX), Caixa Postal 223 — Telex (011) 30022, (011) 31182, Endereço Telegráfico: EDITRÊS, CEP 05065, São Paulo, SP. Sucursal no Rio de Janeiro: Av. Almirante Barroso, 63, sala 1.509/14, Fone: 240-2075. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Pedidos de números atrasados: Editora Três Ltda., Caixa Postal 223, CEP 01000, São Paulo, SP. Distribuição exclusiva para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A., rua Teodoro da Silva, 907, Fone: 268-9112, Rio de Janeiro, RJ. Composição, fotolitos, impressão e acabamento: oficinas gráficas do Grupo de Comunicação Três, rua Engenheiro Fox, 135, CEP 05069, São Paulo, SP. © 1957 Warner Bros. Inc. © 1985 para a língua portuguesa, Editora Três Ltda.

EDITORA TRÊS

NÃO FAÇA ACORDOS COM ELE! ELE QUER É NOS COMER NO JANTAR!

É ISSO AÍ! SOLTE-OS E TALVEZ EU O CONVIDE PARA A JANTA!

QUE IDÉIA MACABRA! SAIBA QUE EU SOU UM *APRECIADOR* DE PÁSSAROS!

ENTÃO... *SOMOS DOIS!* TÁ?

PINICA, PREDADOR! NENHUMA PENA DELES SERÁ TIRADA!

UUF!

BOMP!

POSSO VER QUE ESSAS POBRES AVES SÃO UMA ESPÉCIE AMEAÇADA E EU PRETENDO PRESERVÁ-LAS!

SIM! EU *TAMBÉM*, SE NÃO COMER SEREI UMA ESPÉCIE EM *EXTINÇÃO!*

SEUS DIAS DE LUTA PELA SOBREVIVÊNCIA FICARAM PARA TRÁS! SOU UM AMIGÃO DOS ANIMAIS!

ASSIM ESPERAMOS, SENHOR! SENÃO ESTARÍAMOS... *FRITOS!*

TENHO UMA SURPRESA MARAVILHOSA PRA VOCÊS LOGO AQUI!

VOCÊS SÃO A ESPÉCIE QUE EU MAIS PROCURAVA PARA O SANTUÁRIO DE AVES!

PARECE UMA BELEZA! MAS VOCÊ *NOTA* O PREÇO?

NÃO! MAS VIVER NUM LUXO DESSE DEVE CUSTAR *UMA NOTA!*

SANTUÁRIO AVES

TUDO *DE GRAÇA!* PARA VOCÊS DESFRUTAREM! *DESFRUTAREM!*

AQUI TEMOS FONTES D'ÁGUA NO DESERTO...

CLICK!

... E FRUTAS... ÁRVORES COPADAS PRA VALER!

PRATOS COM SEMENTES NAS MESAS...

PRA COMER ATÉ NÃO MAIS PODER...

REDES PRA DESCANSAR, DESCANSAR ATÉ *CANSAR!*

DESGRAÇA DESGRAÇADA! ESSES *BIPS* ESTÃO ENGORDANDO, ENGORDANDO...

E EU FICO *DE FORA*, "LAMBENDO COM A TESTA..."

SE EU NÃO BOLAR ALGO RAPIDINHO EM BREVE NÃO SEREI UMA ESPÉCIE AMEAÇADA, MAS... *EXTINTA!*

GURGLE! GURGLE!

IDÉIA LUMINOSA! SE ESSE SANTUÁRIO É PARA AVES, POR QUE NÃO POSSO SER *UMA?*

DAÍ...

ESTE ESPANADOR SERÁ MINHA *CRISTA!* E ESTAS VESTES DE ÍNDIO MINHAS *ASAS!*

COVA DOCE COVA

E O LEQUE DE VOVÓ *PAVÔNIA* SERÁ MINHA CAUDA! UM LUXO!

COLA

COM ESTE PERFUME *MI-DE-GATÔ* POSSO OBTER O AROMA EXATO DAS AVES... AVES EXÓTICAS.

SPRITZ!

FARIA SUCESSO ATÉ NO DESFILE DA *BEIJA-FLOR*. MAS VAMOS LÁ!

SOCORRO! SOU O ÚLTIMO DE UMA ESPÉCIE PRÓXIMA DE *EXTINÇÃO!*

CÉUS DOS CÉUS! DE *ONDE* SURGIU ESSA *AVIS RARA*? U-LALÁ!

PLOP!

VENHA, AVE QUERIDA! TENHO UM LUGAR ESPECIAL PRA VOCÊ!

ESTAVA CONTANDO COM ISSO!

ALÔ, ALÔ, *PAPA-LÉGUAS!* TENHO UM LINDO *COMPANHEIRO* PARA SUA PEQUENA FAMÍLIA! TÁ?

ESTE PÁSSARO ESTRANHO! TALVEZ SEJA O ÚLTIMO DE SUA ESPÉCIE! ESPERO QUE CUIDEM DELE ATÉ QUE FIQUE *RECUPERADO*, HEIN?

NUNCA VIMOS NADA PARECIDO COM ISSO AÍ! SÓ NO *CARNAVAL!* MAS DEIXA CONOSCO!

EU VOLTO MAIS TARDE! CUIDEM BEM DO SEU HÓSPEDE.

CERTÍSSIMO, SENHOR! VAMOS CUIDAR DELE, ALIMENTÁ-LO, "NANÁ-LO"!

CLICK!

VAMOS! NÃO FIQUE COM MEDO DA GENTE... PÁSSARO! VAMOS CUIDAR PARA QUE VOCÊ NÃO PASSE *FOME!*

É *ISSO* AÍ!

TEMOS FRUTAS, ALPISTE A VONTADE! VAMOS, DIGA O QUE QUER *COMER?*

JÁ VOU DIZER...

MEU PRATO É *BIPS!*

AIII!

É O *LOBO-BÃO!*

DESTA VEZ ESTÃO CERCADOS! PETISCOS *DE-LI-CI-O-SOS!*

PUXA! COMO BOBEAMOS DESTA VEZ! QUE BELO *DISFARCE*, HEIN?

E AGORA: *NÃO ADIANTA CORRER!*

COMO NÃO! VAMOS *NOS MANDAR!*

KLUNK!

AII!

WHAP!

EI! CORTA ESSA!

BOP!

BAP!

MAÇÃS! A LEI DA *GRAVIDADE* NOS SALVOU!

OH! MEU POBRE *BICHINHO!* QUE FOI QUE ELES FIZERAM?

BOP!

ME BATERAM! ESTOU COM *DODOÍ*...

VERGONHA! MACHUCAR A MAIS INDEFESA DAS CRIATURAS!

EI! QUEREMOS EXPLICAR!

VAMOS DIZER O NOME DELE!

DEIXA PRA LÁ! VOCÊS SÃO *QUATRO* NA ESPÉCIE! MAS ELE É' *UM* SÓ!

AINDA BEM QUE FICAMOS DO LADO *DE CÁ!*

E O *LOBOBÃO* DO LADO DE... *LÁ!*

SLAM!

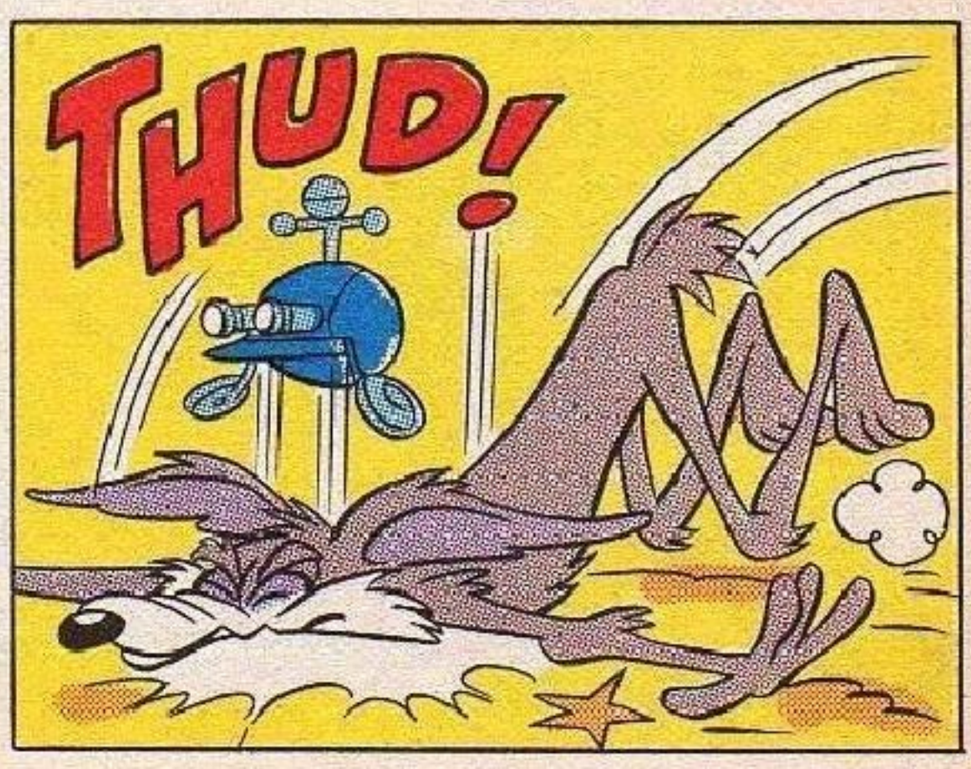
VAMOS! BILU-BILU! TOME SEU ÓLEO DE FÍGADO DE BACALHAU! QUERO VOCÊ BEM BONITO NO PRÓXIMO DESFILE DO "CLUBE DOS PASSARINHEIROS!

(SUSPIRO) AH! QUE VIDA... *PENOSA!*

FIM

© 1980 WARNER BROS. INC.

BIP-BIP O CHUTÔMETRO



FUNCIONA! LEVOU-ME LOGO-LOGO PARA O BURACO DO RATO!

PARE COM ESSA BARULHADA! O BEBÊ ESTÁ DORMINDO!

ORA, CALE-SE! VOLTE AO SEU BURACO, SEU RATO! PROVOU MINHA INVENÇÃO!

AGORA PARA A *AÇÃO REAL!*

EM VEZ DE PELE DE RATO, VAMOS PÔR AQUI UMA PENA DE *BIP!*

CLICK!

UM "CLIQUE" *NA CABEÇA* E VAMOS RÁPIDO!

ESSES *PAPA-LÉGUAS* SÃO BONS MESMO É NA PANELA!

EU VOU, EU VOU...

BZZZP! BZZZP!

MEU RASTREADOR DE SOPAS JÁ LOCALIZOU MEU *JANTAR!*

ESTOU NUM DIA DE SORTE... EM PLENO DESERTO SOLITÁRIO!

OH! NÃO! *LOBOBÃO* ESTÁ POR PERTO! PARA ESTRAGAR MEUS PLANOS!

BZZZP!

BZZZP!

A ORDEM É CORRER PARA OS *CACTUS*...

... ONDE EU POSSO ME ESCONDER DELE!

OOPA! MINHA CAUDA ENGANCHOU NUM ESPINHO! E AGORA?

SNAG!

NÃO TENHO TEMPO DE ESCOLHER... VOU DEIXAR ESTA PENA PRESA AQUI MESMO!

LOBOBÃO DEVE ESTAR PERTO... VOU CORTAR CAMINHO POR AQUI!

SWISHHH!

PUUUUUXA! ESSE COIOTE DOS INFERNOS ESTÁ ATRÁS DA POEIRA! NÃO DE MIM!

ESSE *BIP* É LOUCO! DEIXAR RASTROS! NESTA POEIRA!

BZZZP!

FOOOSH!

AQUELE *BIP* PODE ESCALAR MONTANHAS! MAS EU *TAMBÉM*! "SOOBE"!

BZZZP!

EI! NÃO ESTÁ NO **TOPO**!?

BZZZZZP!

IAAAUU! VAMOS COM CALMINHA!

BZZZP!

WOOOSH!

UUUF!

THUD!

O RASTREADOR ESTÁ FUNCIONANDO! ELE LEVA LÁ... MAS NÃO ONDE ESTÁ O *BIP*!

BZZZP!

NÃO DEVE ESTAR LONGE!

BZZZP!

ESTÁ BEM PERTINHO! UMA PENA JÁ PEGUEI!

ENTRAR NAQUELA CAVERNA FOI UMA MANCADA DO *LOBOBÃO!* VÊ SE PODE!

PE-GUE!!

É AGORA!

O VELHO TEXUGO BRAVO MORA AÍ... É PIOR QUE UM URSO CINZENTO!

SOCK!

BOP!

AGORA... *ESCAFEDA-SE!*

BOOT!

UUF!

COMO É QUE MINHA PENA CHEGOU AQUI? ELA É QUE ME SALVOU!

COMO ELA ME DEU SORTE EU VOU...

...RECOLOCÁ-LA NO LUGAR ONDE ESTAVA!

CANO! JÁ ESTOU CANSADO DESTE INVENTO INFERNAL...

...SUMA-SE!

¡AUUUU!

ZOK!

É ISSO QUE O JOELMIR DIZ QUE ACONTECE QUANDO ALGUÉM CHUTA UM... *CHUTÔMETRO!*

FIM

© 1980 WARNER BROS. INC.

"SÃO SILVESTRE" DO... PERNA LONGA

E.L.D.G.

DEZ E VINTE? (REPITA) 10 E 20! PODE DESCER, *FRAJOLA*, QUE EU *SUBO*!

© 1957 WARNER BROS. INC.

BIP-BIP

OS VIAJANTES de AMOK

OBAA! É O SOM TÍPICO DOS *PAPA-LÉ-GUAS!* CADA VEZ MAIS PERTO!

BIP! BIP!

EPA! ESSAS NÃO SÃO *AVES*... QUE SE *COMA!*

ESPÉCIME À VISTA! PERSIGA-O E PREPARE A PISTOLA PARALISADORA!

WHOOP!

WHOOP!

BIP! BIP!

ZZAP!

E-EI!... NÃO POSSO MOVER-ME!

QUEM "SO-DIS VODIS"? E O QUE QUEREM DE UM POBRE COIOTE COMO EU?

NÃO TEMOS UM ESPÉCIME COMO VOCÊ NO PLANETA DE AMOK!

O ZÔO DE AMOK VAI VIBRAR, KLOG!

O FOCINHUDO TEM CRÂNIO PEQUENO E SUBDESENVOLVIDO!

EFICIÊNCIA CEREBRAL APONTANDO QUASE *ZERO!* BAH!

VOCÊ SERIA *IMPRÓPRIO* PARA O ZOOLÓGICO DE AMOK, O TERRÁQUEO! VOCÊ ESTÁ LIVRE!

ZAP!

EI! ESPERE AÍ! COM ESSES PALHAÇOS DO MEU LADO EU PEGARIA FÁCIL OUTROS *ESPÉCIMES!*

SE QUEREM OBTER ALGUMAS ESPÉCIES RARAS, SIGAM-ME, AMOKIANOS!

MUITO BEM!

CERTO!

QUE GOSTOSURA...

... É DESLIZARMOS PELO DESERTO...

... ATÉ ENCONTRARMOS PAPAI E PARARMOS UM POUCO!

APOSTO QUE VOCÊS NÃO TÊM NADA IGUAL NO ZÔO DE AMOK: *BIPIUS RARUS!*

EU OS AJUDO A PEGÁ-LOS!

!!

EI! DE RÁPIDOS FICAMOS *LENTOS!*

E ESTAMOS TODOS *REBRILHANDO!*

ZAP!

RETORNAI AO VOSSO DISCO VOADOR, Ó ASTRONAUTAS! EU GUARDAREI ESSES *BIPS* ATÉ VOSSO RETORNO!

BIP! BIP!

AHA! AQUELES PALHAÇOS LUNÁTICOS GARGALHÁTICOS CONSEGUIRAM NUM INSTANTE O QUE EU TENTEI POR *ANOS!*

PARECE QUE DESTA VEZ SEREMOS *FRITOS!*

NA MESA DO LOBOBÃO... E COM PALITOS!

PENSEI QUE MEUS FILHOTES ESTIVESSEM AQUI...

...MAS TUDO QUE VEJO É UM *DISCO VOADOR!* QUAL É?!

WHOOP!

WHOOP!

BIP! O TAL COIOTE TERRÁQUEO SUMIU COM AS CRIATURAS PENOSAS!

NÃO PODEMOS IR ATRÁS DELE AGORA?

WHOOP! WHOOP!

ESTAMOS SEM COMBUSTÍVEL!

TEMOS QUE REGRESSAR A AMOK!

WHOOP! WHOOP!

AGORA ESTOU VENDO TUDO CLARO...

O LOBOBÃO APROVEITOU-SE PARA PEGAR MEUS GAROTOS!

SE AINDA TIVER TEMPO, TENHO UM JEITO DE SALVÁ-LOS! VAMOS LÁ!

LOGO...

FINALMENTE...

BUBBLE! BURBLE!

BIP! BIP!

OH! OH! OS ASTRONAUTAS ESTÃO DE VOLTA!

WHOOP! WHOOP!

PARA SALVAR MEUS FILHOTES SÓ HÁ UM JEITO...

WHOOP!

WHOOP!

IMITAR OS DISCOS VOADORES! SOM PERFEITO!

"QUEM ZOMBAR DE *AMOK* SERÁ PUNIDO COM *DEZ ANOS* DE AZAR..."

EEPA!

TENHO QUE FAZER ALGO ANTES QUE OS PALHAÇOS DO ESPAÇO ENTREM AQUI!

PARE COM SUAS AMEAÇAS! AQUI ESTÃO OS *BIPS!*

EI! NÃO TEM NENHUM *DISCO VOADOR* AÍ FORA! JÁ... *DANCE!*

FAZENDO-ME DE BESTA, HEIN, CARA! *GRR!*

NÃO FARIA ISSO SE VOCÊ NÃO FOSSE UM VELHO CONHECIDO... SENÃO SERIA *VAPTE-VUPTE!*

POR FAVOR! NÃO ATIRE! EU ME *RENDO*, PA-PA-LÉGUAS!

ESSE *LOBO* É UM... *BOBÃO!* SE EU BANCO O *ZORRO* ELE É *TONTO!*

VÊEM ESTA PISTOLA D'ÁGUA? ERA UM BRINQUEDO QUE VOCÊS JOGARAM FORA EM 1985! *JÁ ERA!*

FIM

© 1980 WARNER BROS. INC.

BIP-BIP

BEM BOLADO

VAMOS FAZER UMA TROCA, TURMA... UM DE VOCÊS POR ESTA BOLA!

¡AUU!

¡AUU!

JOGUE A LUVA E TUDO!

VAMOS CHAMAR NO PÉ!

SORTE MINHA! GANHEI UM JOGO COMPLETO DE ***BEISEBOL!*** QUE ACHAM?

UUPA!

ZOOOP!

"QUEM ESTIVER ***DE PÉ*** CUIDE QUE NÃO CAIA..."

PLOP!

HMM... OS ***PAPA-LÉGUAS*** NÃO PODERÃO PRATICAR ESTE ***JOGO*** SEM UM BOM TREINADOR. TIVE UMA IDEIA!

DAÍ...

COVA Doce Cova

OS ***BIPS*** PODERÃO TER UM NOVO ***TREINADOR***, TÁ?

LOGO...

VOCÊ NÃO DEVERIA TER PERDIDO NOSSA BOLA E BASTÃO! E AGORA?

AGORA, ALÔ RAPAZES! SOU ***JÔ-DI-MAIS*** - SEU NOVO VIZINHO! POSSO TREINÁ-LOS DIREITINHO! QUE TAL?

EPA! MAS ESSA LUVA, BOLA E BASTÃO SÃO NOSSOS... ONDE OS CONSEGUIU?

?

UM DOCE *COIOTE* VENDEU-ME POR *TRINTA PILAS!*

SR. DI-MAIS! QUANTA INGENUIDADE! AQUELE COIOTE É UM *HORRORÍVEL!*

HORROROSO E HORRÍVEL MISTURADO? BEM, VAMOS JOGAR?

CLARO! SEMPRE É BOM *PRATICAR* UM POUCO!

PAPAI BATE A PELOTA E NÓS VAMOS *CAÇÁ-LA*, TÁ?

CLARO QUE *TÁ!* EU VOU FAZER A *CAÇADA!* AH! AH!

ATENÇÃO PARA A MINHA BATIDA, RAPAZES! PEGUE-A, SR. *DI-MAIS!*

SOCK!

PUXA! QUE ESTILO BACANA!

VAI DIRETO PRA CARA DO SENHOR *DI-MAIS!*

BONK!

UUF!

EI! ESSE É O *LOBO-BÃO*, TÁ?!

LEVOU SUA *BOLADA!*

GANHOU NA *LOTO?*

LOBOBÃO LEVOU UMA LIÇÃO! ESSA FOI *PRA VALER!*

QUE DERROTA, COITADO!

AGORA VAMOS COMER ALGO!

ESTOU *TONTO, TONTO!* NEM POSSO IR CAÇÁ-LOS! VOU É PRA CASA...

BUZZZZZZ ZZZZOW

CAMPO DE AERO-MODELOS

QUE BARULHO É ESSE?

BUZZZZ

NNNNN

SAFA! SAIA DO CAMPO, SEU COIOTE IDIOTA!

HMM... AEROMODELOS CONTROLADOS POR RÁDIO...

RADIOCONTROLADOS, HEIN? ENTÃO *É ISSO DAÍ!*

LOGO...

PRONTO! INVENTEI A PRIMEIRA PELOTA DE BEISEBOL RADIOCONTROLADA!

COM CERTIFICADO DE "GÊNIO DE PRIMEIRA CLASSE"! EU!

VAMOS RÁPIDO! OS *PAPA-LÉGUAS* VÃO TERMINAR SEU LANCHE... E EU TENHO QUE *COME*... *ÇAR* O MEU!

LOGO... AÍ ESTÁ! VAMOS VER COMO ISSO FICARÁ QUANDO USAREM *MINHA* PELOTA!

ACABOU-SE O QUE ERA DOCE!

QUEM COMEU ARREGALOU-SE!

VAMOS RECOMEÇAR A *JOGADA*, RAPAZES! MANDA BOLA!

PUXA! QUE PAIZINHO BOM-DE-BOLA, HEIN?

CRACK!

MAS QUEM CONTROLA SOU *EU*!

PUXA! QUE BOLA DOIIIIDA!

BOINNG!

BOUNCE!

SUBIU COMO UMA BOLA DE... *HALLEY*!

O NEGÓCIO "FUNCIONOU"! OS MENINOS ESTÃO SEGUINDO A BOLA! E EU OS *ESPERANDO*!

PARECE QUE VAI ENTRAR EM *ÓRBITA!..*

SÓ FALTA UMA *CALDA* E UMA *CABELEIRA* PRA VOAR!...

BOINNG!

BEEP! BEEP!

EI! ESSE É O GRITO DE *SOCORRO* DE MEUS RAPAZES! QUE ACONTECEU?

NÃO PRECISO MAIS DESTE RADIOCONTROLADOR-DE-PELOTAS! TENHO *VOCÊS!*

VOU DERROTAR ESSE *LOBOBÃO* COM SEU PRÓPRIO INVENTO! REPAREM!

BOINK! *WAP!* *BOP!*

LARGUE MEUS FILHOTES, *LOBOBÃO!* SENÃO VOCÊ VAI SER BOMBARDEADO DA CABEÇA AOS PÉS!

MISERICÓRDIA! EU ME *RENDO!*

EI! NÃO ME DEIXEM *AQUI!*

AS PILHAS FUNCIONAM 24 HORAS POR DIA...

SÓ DEPOIS É QUE VOCÊ VIRÁ CAÇAR-NOS! *ATÉ... AMANHÃ!*

FIM

© 1980 WARNER BROS. INC.

Perna longa

VIZINHO "DE NADA"

AHA! ESTÁ LENDO AQUELE LIVRO SOBRE A NADADORA ESTHER WILLIANS. SÓ PARA VOCÊ FAZER O QUE ELA FAZ: *NADA!*

É ISSO! *NADA* COMO UM MERGULHO NA SUA PISCINA NUM DIA QUENTE DE *VERÃO!*

SE EU TIVESSE UMA PISCINA CONVIDAVA MEU VIZINHO PRA NADAR!

NADA DISSO! QUANDO CHEGA O *VELÃO* É AQUELE... *INFELNO!* VOCÊ COMEÇA COM SUAS PATA...COADAS!

VOCÊ SÓ GOSTA DE MIM POLQUE TENHO UMA *PISCINA!*

CABEÇUDO!

WHAP!

TE GÜENTA, HORTELIIIIIINO!

SPLASH!

NADA DE TREMEDEIRAS, MEU!

CÉÉÉÉUS! QUE FOI QUE ACONTECEU?

NADA! NADA! NADA!

JÁ SEI! VOCÊ TENTOU LIVLAR-SE DE MIM PALA PODER NADAR AQUI!

NADINHA! TE SALVEI!

POIS VÁ NADAR NOUTLA FLEGUESIA! ONDE MEU PÉ APONTA...

VIZINHO NÃO É DE... NADA!

HMMM! JÁ SEI UM JEITO DE ENTRAR NAQUELA PISCINA!

VOU ANTES, PASSAR POR AQUELA SALA DE TROFÉUS DO HORTELINO!

VEJA! ESSE PATO ME DÁ UMA "*PATA*" IDÉIA!

TU... BARÃO

PEGO POR HORTELINO

CHAMARIZ

ESTE VAI DAR CERTO!

AGORA DOU UM TELEFONEMA!

SENHOR HORTELINO? AQUI É DO *SIMBA*! SIM... BACANA! UM DE NOSSOS RAROS MARRECOS DE CABEÇA VERMELHA ESCAPOU DO ZÔO! ESTAMOS AVISANDO TODAS AS PISCINAS!

SE ELE AMERISSAR NA SUA PISCINA CUIDE BEM DELE! É SÓ NOS MANDAR UM CARTÃO POSTAL E IREMOS BUSCÁ-LO!

TEM LECOMPENSA?

DIGA! TEM LECOMPENSA?

É ESTRANHO! NÃO OUVI DESLIGA-LEM!

OLHA SÓ! O MALECO ESTÁ BEM AQUI!

BILU! BILU! FIQUE QUANTO QUISER...

BRI-GADO!

DIGO, DIGO: *QUÁ! QUÁ!*

QUE MALECO ESTLANHO! É MALE-CO MAS TEM BOMBLA DE *COELHO!* QUAL É?!

VOU PEGAR MINHA ES-PINGALDA PLA SA-BER...

QUACK! QUACK!

AH! JÁ TAPEEI O *HOR-TA!* VAMOS *NADAR!*

TODAVIA EM CIMA...

QUACK! QUACK!

QUACK! QUACK!

QUACK!

QUACK!

EEEPA!

QUACK!

QUACK!

QUACK!

QUACK!

QUACK!

QUACK!

QUACK!

QUACK!

QUACK!

QUACK!

QUACK!

QUACK!

VOU ESPANTÁ-LOS! O QUE SOBLAR É *COELHO!*

BLOOEY!

BLAM!

QUACK!

QUACK!

QUACK!

É AGORA, *PELNA!* SAI DAÍ COM OS BRAÇOS PRA CIMA! JÁ!

NÃO PODE ME TAPEAR! *MONZA-AO-ALTO!*

MONZA? PROOONTO!

EEI! QUAL É?

BWONG!

NADA DEMAIS! *NADA* DE MENOS!

FWONG!

UM MERGULHO *OLÍM... PICO!* VIZINHO!

UUF!

SPLAT!

CAILI O CO-META DE HAL-LEY?

KONK!

IIH! OUTRA VEZ!

GLUB! BLUB!

VIZINHO DE *NADA!* SALVEI-O *DUAS VE-ZES* DE SE AFOGAR E ELE *AINDA* NÃO ME CONVIDA PA-RA *NADAR!*

BLUB!

VILI 90´ *ESCOLA DE SEREIAS?*

GLUB! BLUB!

DESCANSE "ESTERZINHA"! ENQUANTO EU DOU OUTRA *NADADA!*

MAS QUERO ESTAR **PROTE-GIDO** NO CASO DO MEU VIZI-NHO DESPERTAR!

TUBARÃO PEGO POR HORTELINO

AGORA VAMOS AO FILME *TU... BARÃO!*

TU... BARÃO SEM AREIA VOLTA A NADAR! AO *SUCESSO!* NINGUÉM VAI ACREDITAR!

DIBFA

O QUE É QUE EU SOU: UM *TUBAELHO* OU *COBARÃO?*

SPLASH!

NINGUÉM SABE! SÓ QUE PULA MAIS DO QUE UM *GOLFINHO!*

TUBAELHO... COBARÃO... TUBAELHO... COBARÃO

EEI! UM *TUBALÃO!*

QUE *HOLOR!* VOU PEGAR MINHA *ESPINGALDONA!*

A OUTLA ALMA! EI...

TUBAR POR HO

TUBARÃO PEGO POR HORTELINO

EI! MEU TUBALÃO SUMIU!

HMMM! AGOLA ESTOU VENDO *CLALO*. TUDO BAGUNÇADO AQUI! AQUELE COELHO!..

PEGO LINO

CHAMARIZ

EU PEGO AQUELE COELHO ES- PELTALHÃO!

SUPRIMENTOS DE CAÇA & PESCA

AI! QUE DIVERTIDO! *HORTE-LINO* DEVE ESTAR "APAVO-RECIDO"!

ELOU, COELHO! PAVOR VAI SENTIR... *VOCÊ! TAA?*

EPAAA!

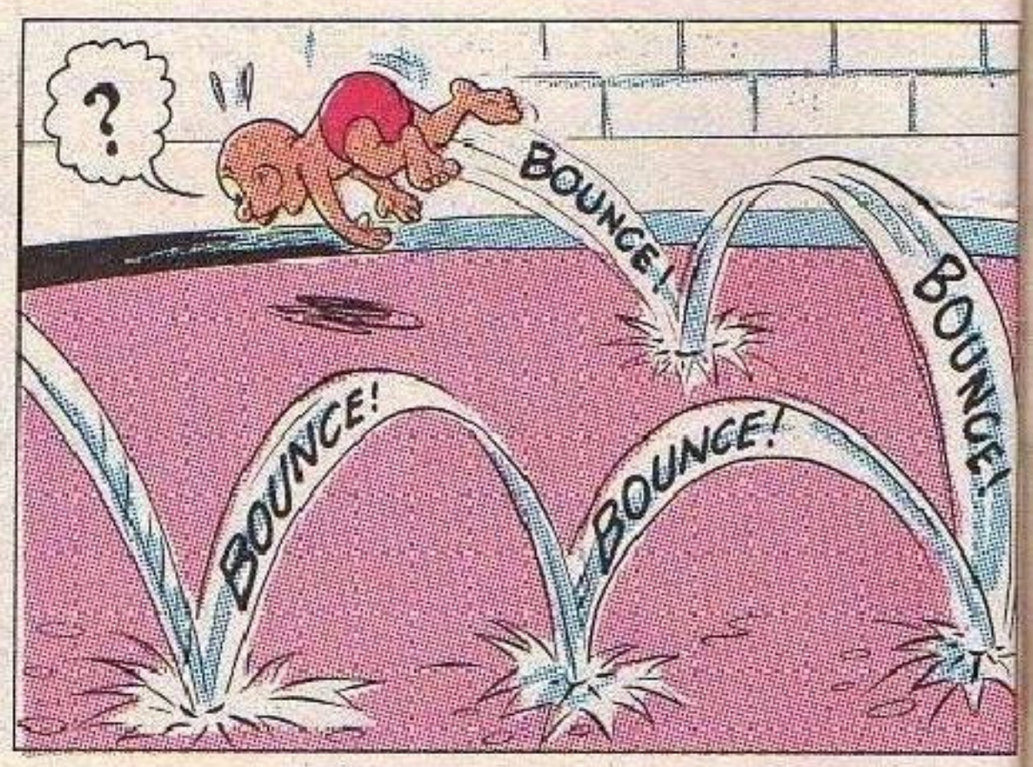
COMECE A NADAR, COELHO!

UAUU! OLIÇA, *HOR-TA!* (GLUB! GLUB!)

UIIIII!

NO RABO DO EU! VO-CÊ *VEN-CEU!*

AGOLA VOLTE PLO OUTLO LADO DO MULO. TÁ BEM?!



© 1957 WARNER BROS. INC.

EUFRAZINO

O MISTÉRIO da ILHA

ENCALHADA NUM RECIFE DURANTE UMA TEMPESTADE NO PACÍFICO SUL, A GALERA DE EUFRAZINO AFUNDA RAPIDAMENTE.

ABANDONAR NAVIO!

EI, EU PENSEI QUE O CAPITÃO FOSSE O ÚLTIMO A ABANDONAR O NAVIO!

EU ESTAVA APENAS MOSTRANDO O QUE FAZER A MEUS PASSAGEIROS! ISTO SE CHAMA "SALVE SEU PRÓPRIO PESCOÇO"!

AH, ASSIM É DIFERENTE!

WHOOSH!

90263-104
YOS. SAM "72-812

SORTE VOCÊ TER UM ÚNICO PASSAGEIRO! VOCÊ VAI ME REEMBOLSAR?

NÃO, MAS VOCÊ TERÁ UM SUPRIMENTO DE ÁGUA SALGADA PARA O RESTO DA VIDA!

EDITORA TRÊS

Editores: Domingo Alzugaray e Cátia Alzugaray. **Secretário Editorial:** Armando Gonçalves. **Diretor de Arte:** Alexandre Toríbio. **Tradução:** Lindbergh Faria. **Revisão:** Antônio de Almeida Maia. **Letreramento:** Maria das Graças dos Santos. **Responsável:** Cátia Alzugaray. **PERNALONGA** é uma publicação da Editora Três Ltda. Redação, Administração, Publicidade e Correspondência: rua William Speers, 1.000, Telefone: 260-0533 (PBX), Caixa Postal 223 — Telex (011) 30022, (011) 31182, Endereço Telegráfico: EDITRÊS, CEP 05065, São Paulo, SP. Sucursal no Rio de Janeiro: Av. Almirante Barroso, 63, sala 1.509/14, Fone: 240-2075. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Pedidos de números atrasados: Editora Três Ltda., Caixa Postal 223, CEP 01000, São Paulo, SP. Distribuição exclusiva para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A., rua Teodoro da Silva, 907, Fone: 268-9112, Rio de Janeiro, RJ. Composição, fotolitos, impressão e acabamento: oficinas gráficas do Grupo de Comunicação Três, rua Engenheiro Fox, 135, CEP 05069, São Paulo, SP. © 1957 Warner Bros, Inc. © 1985 para a língua portuguesa, Editora Três Ltda.

EU PENSO QUE VOCÊ CORREU EM DIREÇÃO A ESSA TEMPESTADE DE PROPÓSITO PARA ESTRAGAR MINHAS FÉRIAS!

SUA VIDA SÃO FÉRIAS CONTÍNUAS, MAS SOBRE O QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?

EU PRECISO DE UM DESCANSO DISSO TAMBÉM, VOCÊ SABE!

OLHE POR ESTE ÂNGULO: EU TROUXE UM POUCO DE AVENTURA PARA SUA VIDA!

TERRA A VISTA!

POR QUE ELES SEMPRE GRITAM: *TERRA A VISTA?* POR QUE NÃO: *TERRA A PRAZO?!*

JUNTE-SE A MIM, GAROTO, E VEJA O MUNDO!

SIM, MAS O QUE VOCÊ VEIO FAZER NESTA MISERÁVEL PARTE DELE?

QUAL É?! ISTO É O *PARAÍSO!*

PARA COM ISSO! ESTE NÃO É O MOMENTO PARA QUERER BRINCAR DE ADÃO!

DE REPENTE...

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

E ESTAMOS *ENCOLHENDO!*

COMO PODE?! NÃO ESTOU FAZENDO DIETA! NÃO ESTOU FAZENDO NADA AGORA!

NEM EU! EU NUNCA FIZ NENHUMA DIETA!

E AGORA? QUE FAZER?

CO-COMEÇAR A CORRER! O-OLHE!

ELE É APENAS UM GATINHO DOMÉSTICO!

SIM, MAS PRA MIM É *ORDINÁRIO MARCHE!*

SWISSH!

E-EI, EU ENTENDI O QUE VOCÊ QUIS DIZER!

NÃO HÁ TEMPO PARA PENSAR!

NÃO COM AQUELAS PATAS!

EEEOOOOW!

GASTRO SOPA

ESTA VIAGEM ESTÁ SE TORNANDO UMA CATÁSTROFE!

O QUE É QUE VOCÊ PODIA ESPERAR POR CORTESIA?

SWACK!

UUUPA!

CLUNK!

PLOP!

AI, QUE MALDIÇÃO...?

É UMA CASCA DE BANANA!

VEIO DA-QUELE MACA-CO LÁ EM CIMA!

RÁPIDO! ESCONDA-SE! O BICHANO PENSA-RÁ QUE SOMOS UMA *BANANA!*

VOCÊ ES-TÁ CERTO DE QUE GATOS NÃO GOS-TAM DE *BANA-NAS?*

VIU SÓ? ELE NEM *CHEIROU* A FRUTA! LÁ VAI!

EU SEMPRE SOUBE QUE NOS TORNARÍAMOS *BANANAS* UM DIA!

OH, NÃO! ESCONDA-SE!

AÍ VÊM PROBLEMAS!

HUMM! HUMM!

JÁ VI TUDO! O CARA É LOUCO POR BANANAS!

SE ELE GOSTA, ENTÃO ENTRAMOS NUMA *FRIA!*

PARA *ONDE* ELE NOS LEVA?

VEJA! ELE ESTÁ SE DIRIGINDO PARA AQUELA CASA!

DOUTOR TURA! JÁ VOLTEI!

BOM, IGOR! VOCÊ CHEGOU BEM A TEMPO!

VEJA! MINHA *MÁQUINA DE ENCOLHER* ESTÁ SENDO APERFEIÇOADA!

UMA CARGA DESTE RAIO *ENCOLHERÁ* QUALQUER COISA A *UMA FRAÇÃO* DO SEU TAMANHO! OBSERVE ESTA PLANTA!

TWANG!!

EIS! UMA *ÁRVORE BANSAI* INSTANTÂNEA!

U-LALÁ! VOCÊ VIU ISSO?

AGORA ENTENDO TUDO! NÓS ATRAVESSAMOS O RAIO ENQUANTO ELE FAZIA TESTES! ISTO EXPLICA NOSSA SITUAÇÃO!

JÁ ESTOU CANSADO DE SER CHAMADO DE *BAIXINHO!* COM ESTA MÁQUINA VOU ENCOLHER TODO MUNDO E FICO *GRANDÃO!*

POSSO DOMINAR O MUNDO! *AH! AH! EH! EH!*

PARABÉNS! VOCÊ AGORA É UM *CIENTISTA LOUCO*... DIPLOMADO!

NÃO TÃO *LOUCO* COMO EU!

TEMOS DE *DETÊ-LO!*

EU VOU *AR-REBENTAR* ESSA *MÁ-QUINA!*

ESPERE! NÃO FAÇA ISSO AINDA!

DESCUBRA SE ELA POSSUI UM *REVERSOR!* NÃO QUERO COMPETIR COM PULGAS A VIDA TODA!

VOU CHECAR 1990 JÁ!

VOU DISTRAIR OS CARAS ENQUANTO VOCÊ CHEGA LÁ!

TALVEZ SE EU EMPURRAR ESTA MAÇÃ ATÉ A BEIRADA...?

QUE É ISSO?

PLOP!

OLHE!

ESSA NÃO!

TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA RAPIDA-MENTE!

ESPERO QUE *FUN-CIONE!*

PLOP!

UFA!

UUUPAA!

SHLIP!

HMM! PRA QUE SERÁ QUE SERVE *ISTO?*

EI! O QUÉ ES-TÁ ACONTECEN-DO?

ZZZIZ!

EPA-LAÁ! VIREI UM **GIGAN-TE!**

WHOOSH!

GULP!

AAH... COMO ESTÁ AÍ EMBAIXO, DOUTOR?

I-I-AU!

É MELHOR ESSES CARAS FICAREM *ASSIM* ATÉ ACERTARMOS TUDO!

AGORA VAMOS TENTAR *ESTE* AQUI!

THWANG!

TAI! VOLTAMOS AO NOSSO *NORMAL!*

DEPOIS...

VOCÊ ESTAVA CERTO, *EUFRAZINO!* ESTE É O *PARAÍSO!* VEJA ESTAS CENOURAS GIGANTES QUE EU FIZ!

O QUE VOCÊ PENSA FAZER COM ELES, CHEFE?

NÃO "ESQUENTA"! COM ESSES "BAIXINHOS" EU ME SINTO *MAIS ALTO!*

©1981 WARNER BROS. INC.

FIM

Pernalonga

COELHO "CAVADOR"

PERNALONGA SABE QUE ESTÁ SENDO SEGUIDO...

VOU TAPEAR O CARA... ESTILO *PERNA!*

ENTRAREI PELO METRÔ DO MEU PRIMO DOCA!

ELE INTERLIGA O "LARGO DO SEBENTO" COM O MEU ESCONDERIJO LOGO ALI...

...ONDE EU CHEGO E FICO EM CASA "SÃO E SALVO"!

Lar DOCE Lar

AARRRE! FINALMENTE O ALCANCEI, *PERNALONGA!*

EEEEPA! EU FUI *SEGUIDO* MESMO VIA *METRÔ!*

Nas revistinhas em quadrinhos do BIP BIP FRANJOLA & PIU-PIU PATOLINO **você encontra toda a turma divertida do** Pernalonga

SOU O PROFESSOR *FOSSILITO!* ARQUEÓLOGO!

DESSES CARAS QUE ESCAVAM ANTIGAS RUÍNAS?

ENTÃO POR QUE ME SEGUIU ATÉ *AQUI?* ESTA NÃO É UMA VELHA RUÍNA!

ESTOU CANSADO DE CAVADORES QUE USAM PÁS, PICARETAS! ELES QUEBRAM PEÇAS VALIOSAS!

GOSTARIA DE CONTRATAR UM CAVADOR PROFISSIONAL. UM COELHO COMO VOCÊ.

VAMOS CAVAR "FÓSSIL"!

DEPOIS DE VIAJAR PARA ALÉM DE MARRAKESH...

VAMOS AO TRABALHO. COMECE A ES... CAVAR, *PERNA.*

SIM, SENHOR!

NÃO PRECISO LEMBRÁ-LO DE QUE DEVE TER CUIDADO PARA NÃO QUEBRAR QUALQUER DESCOBERTA, NÉ?.

OBA! OBA!

COMEÇOU A APARECER *COISA!*

EI! UM VASO COM *PIADAS* NELE!

ESSES SÃO *HIEROGLIFOS!* ESPANE A POEIRA E PASSE-O PARA CÁ!

NÓS COELHOS TEMOS UM *ESPANADOR* EMBUTIDO!

WHISK!

WHISK!

HMM... UMA HISTÓRIA ESPANTOSA É CONTADA NESTA ESCRITA ILUSTRADA...

DE ACORDO COM ISTO, ESCRAVOS CARREGARAM PESADAS PEDRAS PELO **AR**, POR ALGUM TIPO DE *MÁGICA!*

EI, PROFESSOR! NÃO ACREDITE! ISSO ESTÁ ESCRITO EM QUALQUER *GIBI!*

PUXA! DE QUALQUER MANEIRA FOI SEMPRE UM MISTÉRIO *COMO* ELES TRANSPORTARAM AS PEDRAS, DAS PIRÂMIDES! INCRÍVEL!

EI! PROFESSOR! ESTOU DESCOBRINDO ALGO *MAIS!*

CUIDADO!

A POEIRA SAI DE... *RABICÓ!*

ELE PARECE UM PEQUENO ÍDOLO!

FOI A ADORAÇÃO DE ÍDOLOS QUE ARRASOU O POVO EGÍPCIO!

ESPERE! VOU PEGAR A *LUPA* NO JIPE!

CÁ-RAMBA! QUANDO APONTEI PARA O JIPE... ELE FLUTUOU NO AR!

INCRÍVEL!

LOGO TORNOU-SE APARENTE QUE PERNA-LONGA OBTEVE OS MESMOS PODERES MÁGICOS DOS CONSTRUTORES DO MUNDO ANTIGO...

TAMBÉM *POSSO* FAZÊ-LO *ATERRISSAR!*

EXATAMENTE COMO CONTAM ESSES *HIERÓGLIFOS!*

VEJA SÓ QUE *MANDRAQUICE* BOA! AH! AH!

PARE COM ISSO, COELHO!

UFA!

OH! DESCULPE-ME, PROFESSOR! AINDA NÃO TENHO MUITA PRÁTICA! AGORA O JIPE!

THUD!

A EXPLICAÇÃO ESTÁ NA PEQUENA INSCRIÇÃO DO ÍDOLO...

OLHE! "AQUELE QUE ESFREGAR ESTA IMAGEM NA CAUDA DE UM COELHO TERÁ DEDOS COM PODERES DE SUSTENTAÇÃO".

VEJA SÓ, PROFESSOR! POSSO VOAR POR APONTAR PRA MIM MESMO!

SWOOSH!

E NÃO SOU... *DEDO DURO*, NÉ?

UMA DESCOBERTA ESPANTOSA! MAS VAMOS VOLTAR AO TRABALHO!

TOU CA!

THOMP!

LOGO PERNA DESENTERRA OUTRO OBJETO...

UM... *BAÚ!*

ESPERE! VOU AJUDÁ-LO!

QUAL A PIADA, PROF.?

ESTA É UMA *TAREFA* PARA O SUPERCOELHO!

JÁ TINHA ME ESQUECIDO!

EEII!

OPA... ATERRISSAGEM FORÇADA! AI!

THUD!

AH! *UM BAÚ!* QUE *FELICIDADE!*

UM TESOU-RO!

VEJA! EU NÃO ACREDI-TAVA NA *PORTA DA ESPE-RANÇA!*

OLHA! O BAÚ DA... *ESPERAN-ÇA!*

EI! LADRÕES!

EU CUIDO DELES!

PASSO-A-PAS-SO! PARA O *ES-PAÇO!*

QUAL É?! SEU COELHO *PALHA-ÇO!*

PARE COM ESSA LINGUAGEM!

OOPA! MEUS PODERES MÁGI-COS! FORAM PRO BREJO!

FOSSILITO E PERNA SÃO AMARRADOS E OS LADRÕES SE MANDAM...

PENSO QUE VOCÊ PRECISA DE NOVA CARGA, *PERNA!*

CERTO! TENHO DE ESFREGAR MINHA CAUDA NO ÍDOLO DE NOVO!

É AGORA QUE VOU TIRAR UM BARRO DESSES CARAS!

VAI TE SENTAR! DEIXE DE SER ESTÚPIDO, TÁ?

OU!

BOMP!

DEIXE PEGAR ESTA COISA TAMBÉM! DEVE SER BOA!

(GEMIDO!)

PERNA COMEÇA A ESFREGAR AS CORDAS NAS PEDRAS...

E QUANDO OS LADRÕES SE VÃO...

AH! AH! SEM AR NOS PNEUS ELES NÃO PODEM VIR EM NOSSA COLA!

XIIIII! ADEUS DESCOBERTAS!

TALVEZ NÃO... VOU SEGUI-LOS DE *TÁXI-SOLA!* E PRA JÁ!

(PUF! PUF!) NÃO POSSO PERDER A PISTA!

U-LALÁ! A POEIRA NÃO SE ASSENTOU! LÁ ESTÁ O ÍDOLO!

GOZADO! NÃO SINTO *RECARREGAR!*

WHISK!

WHISK!

PARE COM ISSO! DEIXE *BUR-DA*, O GUARDIÃO DAS PORTAS, EM PAZ!

M- MAS...

CA'-RAMBA! OLHE PRA ISSO!

TODO MUNDO TEM *BUR-DA* EM SUAS PORTAS! MAS NENHUM DELES É AQUELE QUE EU DESENTERREI!

PERNALONGA CONTINUA SUA BUSCA...

AHA! A PE-RUA DOS LADRÕES! ACHEI! VAMOS!

(UPA!) MAS SEM POLÍ-CIA O QUE É QUE UM COELHO FARIA?

HUMM! TODAS ESSAS CASAS TÊM CHÃO DE TERRA!

UMA GRANDE *TAREFA* PARA SUPER *PERNA!*

DEPOIS...

(UUIII!) AGORA VOU DAR UM *SUSTO* NOS CARAS! VÃO PU-LAR!

POLÍCIA!

EEEPA!

OPA!

FUNCIONOU! O CHÃO FICOU BEM FININHO! EU ESCAVEI TUDO POR BAIXO! SOU UM *COELHO... CAVADOR!* AH-Á-Á-Á-Á!

THUD! FLUMP! BLOM! CRASH!

LOGO *FOSSILITO* CHEGA COM OS *PMS*...

"CABRA" E "DAPESTE"!

É O NOME DELES, NÉ?

NESSE CASO DEIXE-ME *TRANSPORTÁ-LOS*, CAPITÃO!

DESCOBRI MEU ÍDOLO MÁGICO DE NOVO!

O SOL NASCERÁ QUADRADO!

FIM

© 1983 WARNER BROS. INC.

Permalonga

QUAL é o GRILO?

VENHA CÁ, VENHA CÁ, QUEM QUER QUE SEJA!

HMM! ESTE NÃO É UM BOM... *SINAL!*

A VENDA

EI, HORTELINO, VOCÊ NÃO PODE VENDÊ-LA, EU...

SHHHH!

OUVIU ISTO? HÁ UM *GRILO* NO MADEILAMENTO!

TENHO UM *COMPLADOR* PALA ESTA CASA...

CRICK! CRICK!

MAS PALA UM LAR... SEM *GRILO!*

EI! VAI MACHUCAR O PEQUENININHO?

SE ELE SAIR EU... EI! QUE ESTÁ FAZENDO?

PSH!

TIVE UMA IDÉIA MELHOR!

VAMOS *MANDAR BRASA*, DIGO *VAPOR* NELE, TÁ?

DE FATO...

SSSS!

SSSS!

PALECE CELTO... MAS SELÁ?

"FUNCIONA"!

PUXA! O TEMPO *ESQUENTOU* AQUI DENTRO...

SSSS!

UFA!

DESLIGUE ISSO! DESLIGUE ISSO! NÃO AGÜENTO MAIS!

SSS!

NEM EU!

SSSFTT!

VIU SÓ! (ENGASGA!) *NÃO* "FUNCIONA"!

QUAL É O SEGREDO? PRA A PAREDES?

CRICK! CRICK!

SEU COELHO ESTÚPIDO! QUE É QUE FOI FAZER? VIU SÓ?

NÃO COBRO NADA PELA NOVA DECORAÇÃO!

FOLA! *FOLA!*

EU VOLTO JÁ! COM UMA IDÉIA *MELHOR!*

DAÍ...

GÁS CONTRA FORMIGAS! POR QUE NÃO *CONTRA... GRILOS?*

DO GASTÃO?

SIM! NUNCA VI UM *GÁS... TÃO* BOM CONTRA INSETOS!

FFF!

ESPELE...

POR QUE NÃO FICA *POR DENTRO*, LENDO AS INSTRUÇÕES *LÁ FOLA?*

EI...

FFF!

AGORA É TARDE. NÃO VEJO *NADA!*

NEM EU, TÁ? (SNIF!)

FFFFF!

UAUU! DEIXE-ME SAIR!

PUXA! QUE "FORMIGAMENTO"!

BUÁÁÁÁ! IAAU!

TE AGÜENTA, "HORTA"!! O GÁS... *TÁ* DIMINUINDO!

EU CHOLO É PELO MALDITO DIA EM QUE TE CONHECI!

GRICK! GRICK!

E O *GLILO* PELMANECE LÁ COM TODO O... *GAS!*

GRICK! GRICK!

AGORA EU VOU *POR MIM* MESMO!

DAQUI UMA... *GERAL* DE TODO ESTE PROBLEMA GRILÁTICO!

AH! ERA *AQUIII!* O GRILO ERA NA *CHAMINÉ!*

CRICK! CRICK!

AQUI ESTÁ QUE NEM O AELOPOLTO DE CUMBICA...

... ONDE EU COMPREI ESTA MÁSCARA-CONTRA-GASES. PARA USAR HOJE!

GLURK! GLURK!

OOOOPA! NOVOS RUÍDOS ESTRANHOS NA CHAMINÉÉÉ?

GLURK! GLURK!

NADA RESISTE AO *DI-LÚ-VI-O!*

NÃO É MAIS RUÍDO DE GRILO!

GLURK! CRICK! CRICK!

AH! AÍ ESTÁ! É NA CHAMINÉ AGORA!

VOU ABRIR A DESCARGA E VER SE O BICHO *DESCE!*

A'A'A'GUA!

SPLOOSH!

QUE FOI ISSO? TENHO QUE OLHAR *DE PERTO!*

GOSTO DESTA CASA! VOU *COMPRÁ-LA* MESMO QUE NUNCA SAIBA QUAL É O GRILO!

DA

UUUUUPA!

SPLOOSH!

?!

SENHOR *MAC DOCA!* MUDOU DE IDÉIA QUANTO À CASA?

EU???

SE ELA ME DEU *UM BANHO* QUE DIRÁ QUANDO EU MORAR AQUI?

OH, PERDÃO!

OUVIU SÓ, HORTELINO! ACABOU-SE A *GRILAGEM!* FOI O DILÚVIO TOTAL!

ÓTIMO!

'A VENDA

MUDEI DE IDÉIA SOBRE *VENDÊ-LA!* AQUI É UM "LAR, DOCE LAR"!

'A VENDA

SQUEAK!

IIIIH!

♪ AGORA "TÁ DANDO RATO, QUANTO RATO..." AI! ♪

'A VENDA

FIM

© 1983 WARNER BROS. INC.

PATOLINO

Você conhece Aquele Pato Atrapalhado?

NAS BANCAS

Se ele já era enrolado na televisão, imagine agora, em histórias em quadrinhos. Ele está superdivertido! Venha ler as aventuras malucas do Patolino e sua turma.

E ele mesmo, o Patolino

EDITORA TRÊS
Uma publicação Editora Três.

Pernalonga

O JUNCO CHINÊS

CHEGOU MEU AVIÃO! AGORA VOU EMBARCAR... NUMA *VIAGEM AO REDOR DO MUNDO!*

BUAÁÁÁÁÁÁ! NÃ-NÃO AGÜENTO, *PE-PETÚNIA!*

BUA! BUÁ! BUA!

EU CHO-CHORO PORQUE TI-TIVE DE *CANCELAR* ESTA VI-VIAGEM!

E EU CHORO PORQUE NUNCA VOU... *A LUGAR ALGUM!* BUÁÁÁ!

OLHA, GAGUINHO! VOCÊ NÃO PODE DEIXAR *CÍCERO* SOZINHO...

MAS *VOCÊ, PERNA,* PODE VIAJAR COM A PASSAGEM DO *GAGUINHO!* VENHA!

VOCÊ PODE CARREGAR MINHA BAGAGEM... E PAGAR-ME DEPOIS!

OBA! ISSO DE CARREGAR *BAGAGEM* É MOLEZA PRA MIM!

TCHAU, *GAGO!*

?

ENTÃO A BORDO...

ISTO É O *FINO*, PETÚNIA! BRIGADÃO PELA PASSAGEM, TÁ?

ESQUEÇA! PRECISO QUE VOCÊ CARREGUE MINHA *BAGAGEM!*

VAI SER *MO-LE-ZA!* ELA SÓ TEM *UMA* MALA!

CARREGAR AQUELE *PEZINHO* DE NADA AO REDOR DO GLOBO...

PRIMEIRA PARADA: FRANÇA.

U-LA-LÁ! ESTAMOS NA *RIVIERA FRANCESA!* EU QUERO É *ANDAR AÍ* PELA PRAIA!

DEVAGAR AÍ, *PERNA!*

ANTES DE "*ANDARAÍ*", VENHA ME AJUDAR NAS COMPRAS!

!?

COMPRAS? *PRA QUÊ?*

LEMBRANCINHAS DA EXCURSÃO!

QUERO TER MUITAS COISAS QUE ME LEMBREM ESTA VIAGEM!

OOOH! ESTA É QUENTE!

VOU LEVAR *ISTO*... MAIS *ISTO*... MAIS *AQUILO*... SEGURE, *PERNA*!

!!

OH! "BATA AS *CLARAS* E... *GEMA*"! EU QUERO...

...*DUAS* DÚZIAS!

MUITO *BIEN*, MADAME! EMBRULHAREI E MANDAREI PRO SEU HOTEL.

NADA DISSO! TENHO MEU *CARREGADOR* "FORTÃO" AQUI!

PRÓXIMO: ORIENTE DISTANTE...

E OS BAZARES NUNCA VIRAM COISA IGUAL... ALI!

VOU LEVAR ESTE... E AQUELE... E *SEIS*... ISTO É, *MEIA DÚZIA* DESTES...

Bazar

O GAGUINHO NÃO SABE DO QUE ESCAPOU!

E NO AEROPORTO ALGUNS DIAS DEPOIS...

SEUS DOCUMENTOS ESTÃO OK! TEM ALGUMA BAGAGEM?

NÃO...

MAS MEU BAGAGEIRO AQUI DEVE TER!

(UUUFA!)

!!

DESTINO FINAL: O FABULOSO ORIENTE!

DESÇA POR AQUELA RUA, CHOFER... DEVE TER ALGO QUE AINDA NÃO COMPREI!

AFINAL, O QUE FALTA É VOLTAR PRA CASA...

CONFERIDO... CONFERIDO... CONFERINDO!

SÓ FALTA EMBARCAR NO AVIÃO QUANDO PERNA CHEGAR COM A BAGAGENZINHA...

EI! ONDE ESTÁ ELE?

AQUI ESTOU, *PETUNIA*... COM SUA *BAGAGENZINHA*, TÁ?

"BOUA"! CHAME OS CARREGADORES, *PERNA*!

SEM *ESSA*, AMIGO! *VIRE-SE* SOZINHO!

QUAL É?! NUMA CARGA DESSA *NINGUÉM BOTA A MÃO*!

BEM-VINDA A BORDO!

OBRIGADA! QUANDO LEVANTAMOS *VOO*?

LOGO, LOGO... ASSIM QUE O COMANDANTE ACABAR DE AJUDAR SEU CARREGADOR COM O *EXCESSO* DE BAGAGEM!

UUFA!

UUFO!

DAÍ...

COMANDANTE FALANDO! VÔO "051" PREPARADO PARA A DECOLAGEM... *AFINAL*!

AQUI VAAAMOS!

QUE DECOLAGEM *PULA-PULANTE*!

DE FATO, NEM UM *CANGURU* FARIA UMA DECOLAGEM COMO ESSA PELA PISTA!

DESSE JEITO NÃO VAMOS CONSEGUIR DECOLAR!

BOMP! BOMP! BOMP!

NÃO *SUBIMOS!* O COMANDANTE NÃO ESTÁ COM UM AR MUITO AMISTOSO!

EI! ISTO TEM DENTE-DE-COELHO! *É SUA CARGA MALUCA!*

OH! DESCULPE-ME! *EU* SOU A CULPADA E...

QUE NADA, *PETÚNIA*...

... EU TIVE UMA IDÉIA. VI NO PORTO UM ÓTIMO VEÍCULO PARA LEVAR SUA *TRALHA* PRA CASA!

DE FATO...

UM *JUNCO CHINÊS*. O QUE VOCÊ ACHA?

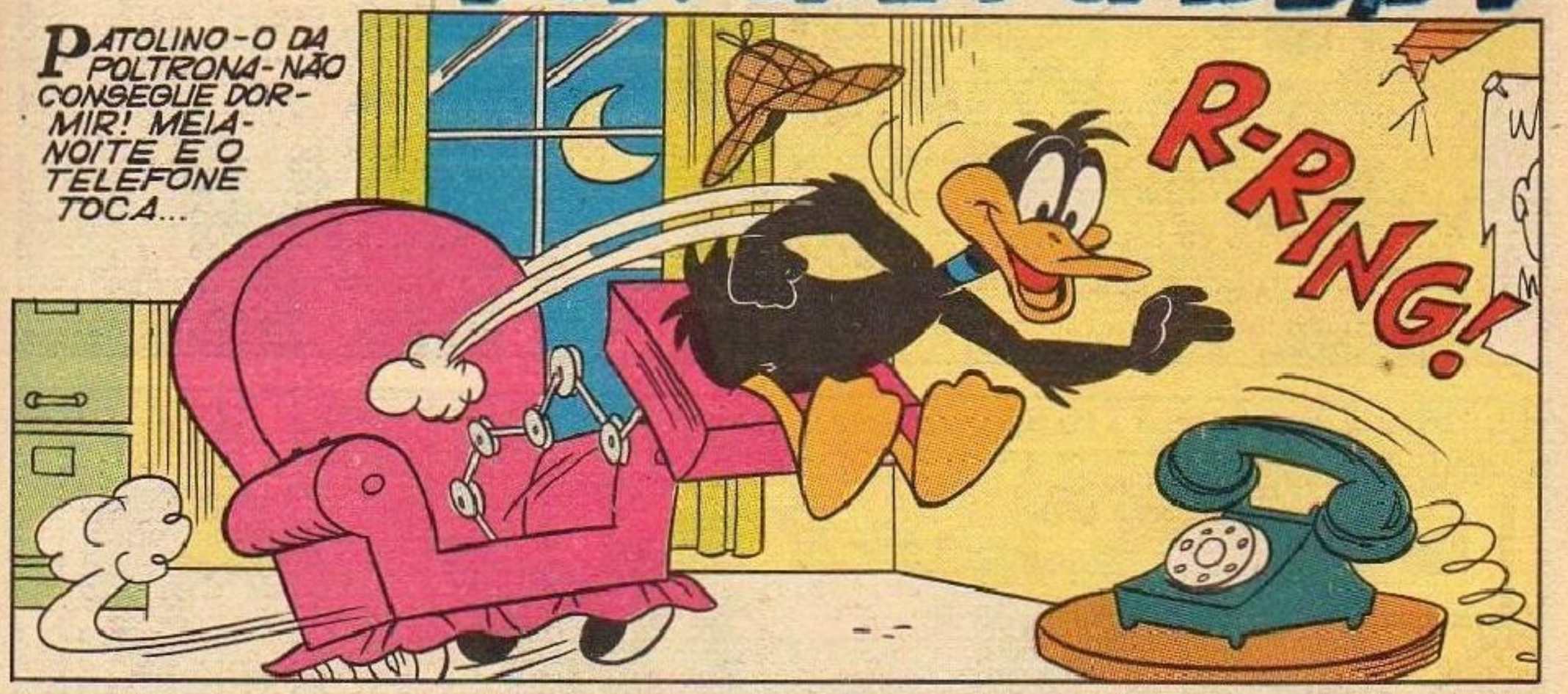
ESTA É A MINHA MELHOR *LEMBRANCINHA!*

FIM

© 1983 WARNER BROS. INC.

PATOLINO

POR UMA CABEÇA



EDITORA TRÊS

Editores: Domingo Alzugaray e Cátia Alzugaray. **Secretário Editorial**: Armando Gonçalves. **Diretor de Arte**: Alexandre Toribio. **Tradução**: Lindbergh Faria. **Revisão**: Antônio de Almeida Maia. **Letreramento**: Maria das Graças dos Santos. **Responsável**: Cátia Alzugaray. **PATOLINO** é uma publicação da Editora Três Ltda. Redação, Administração, Publicidade e Correspondência: rua William Speers, 1.000, Telefone: 260-0533 (PBX), Caixa Postal 223 — Telex (011) 30022, (011) 31182, Endereço Telegráfico: EDITRÊS, CEP 05065, São Paulo, SP. Sucursal no Rio de Janeiro: Av. Almirante Barroso, 63, sala 1.509/14, Fone: 240-2075. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Pedidos de números atrasados: Editora Três Ltda., Caixa Postal 223, CEP 01000, São Paulo, SP. Distribuição exclusiva para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A., rua Teodoro da Silva, 907, Fone: 268-9112, Rio de Janeiro, RJ. Composição, fotolitos, impressão e acabamento: oficinas gráficas do Grupo de Comunicação Três, rua Engenheiro Fox, 135, CEP 05069, São Paulo, SP. © 1957 Warner Bros. Inc. © 1985 para a língua portuguesa, Editora Três Ltda.

RUDY, O "BOM-FILHO" (OLHE!) MOSTRA A SUA MANSÃO RECÉM-COMPRADA...

VEJA, SR. PATOLINO, À MEIA-NOITE EU DESCI PARA UM LANCHE E A CABEÇA DE VEADO HAVIA SUMIDO!

FOI EXATAMENTE ASSIM QUE...

PELA MADRUGADA! A CABEÇA DO BICHO ESTÁ *DE NOVO LÁ!*

É ISSO! A CABEÇA ESTÁ BEM AÍ!

ESTA É UMA DAS PRECIOSIDADES QUE VIERAM QUANDO COMPREI A MANSÃO DO *CONDE NARDO!*

DESCULPE PELO FALSO ALARME, AMIGÃO!

ESQUECE! EU NÃO DURMO À NOITE *NUNCA!*

EEEPA!

E AGORA?

ALGUÉM COMEU MEU LANCHE E TOMOU MEU LEITE!

LADRÃO... BARATO!

NINGUÉM DEIXOU A SALA!

MAS AQUI SÓ HÁ VOCÊ, EU E A CABEÇA DE VEADO!

E EU ESTOU ACHANDO SUSPEITO *ESTE CARA*... INDO E VINDO!

BEM, DEIXE-ME VER COMO O LADRÃO ENTROU!

MAS UMA BUSCA DE ALTO A BAIXO REVELOU QUE...

CASA MAIS FECHADA DO QUE UMA JAULA!

TODAVIA ALGUÉM ESTEVE AQUI *REMEXENDO*...

ISSO É ASSOMBROSO!

O CULPADO DEVE ESTAR *DENTRO* DA CASA!

OH! NÃO! ISTO É *DEMAIS* PRA MIM!

P-POR FAVOR FIQUE *EM PÉ DE GUARDA* ESTA NOITE, SIM?

DE PÉ NÃO!

VOU MANTER GUARDA *SENTADÃO!*

OH! MIL VEZES *OBRIGADO!*

DAÍ O MEDROSO **BOM-FILHO** (OLHE!) VAI DORMIR...

E **PATOLINO** LIGA O SEU PILOTO AUTOMÁTICO...

CLICK!

...E ASSIM, SILENCIOSAMENTE, ELE PATRULHA A MANSÃO INTEIRA... VEJAM!

MAS LOGO...

EEEPA! A CABEÇA SUMIU DE NOVO!

PISTAS... PISTAS... EXCELENTE!

ESSE É UM MISTÉRIO QUE PERTURBA...

??

OOPA! AS PAREDES ESTÃO-SE MOVENDO!

PUXA! HÁ UM CAMINHO ESTREITO POR DENTRO DA PAREDE!

PRA *ONDE* SERÁ QUE VAI?

UM QUARTO DEBAIXO DAS ESCADAS! QUEM SERÁ QUE *VIVE* AQUI?

VOU CONTAR TUDO AO SENHOR *BOM-FILHO!*

SLAMMO!

PELA MADRUGADA! POLEIRO DE PATO É NO CHÃO! *AAIIIIII!*

SENHOR *BOM-FILHO!* OLHE!

QUEM QUER ME AUXILIAR?

TAP!

TAP!

CONDE NARDO! O QUE FAZ EM MINHA CASA?

É... DEIXE-ME EXPLICAR... PRIMEIRO VOU ATENDER ESTE PATO... PRECISA DE AJUDA!

LOGO...

OH! AI! O QUE ACONTECEU? OH!

EU ATINGI VOCÊ COM MINHA PORTA SECRETA!

QUANDO EU CHEGUEI AO PONTO DE NÃO MAIS PODER SUSTENTAR MINHA MANSÃO, VENDI-A! MAS ANTES CONSTRUÍ UM ESCONDERIJO COM *PAREDES GIRATÓRIAS*, PARA QUE EU PUDESSE VISITÁ-LA DE NOITE E DESFRUTÁ-LA MAIS UM TEMPO...

"... E QUANDO UMA NOITE VI UM LANCHE NA MESA, NÃO PUDE RESISTIR!"

CONDE NARDO! NÃO SEJA UM CONDENADO! SEJA MEU HÓSPEDE "ENTREPAREDES"!

MUITO *"THANK YOU"*!

É ISSO: O *BOM FILHO À CASA TORNA...*

AGORA: O QUE QUER COMO RECOMPENSA DESTA MANSÃO?

HMM...

DAÍ...

SE EU QUERO UM DISFARCE *USO A CABEÇA!*

VÊ, ADÃO?

FIM

©1981 WARNER BROS. INC.

PODEROSO CHEFINHO

SAAAAAAAAFA! PATO DOS INFEL-NOS! COMENDO DO MEU *MILHO!* PLA MIM VOCÊ NÃO PASSA DU-MA... *ESPIGA!* FO-LA! FOLA!

MAS NÃO ME HU... *MILHO!*

PORTANTO, OUÇA! SOU O PA-TO MAIS ORDEIRO DA PARÓQUIA!

VOCÊ NEM SABE O QUE É *IS-SO!*

JÁ QUE É ASSIM FI-QUE SABENDO QUE EU VOU *PROVAR* A VOCÊ QUE SOU *BOM!* VAI VER SÓ! TÁ?

PATUSCO!

ALGUNS MINUTOS DEPOIS...

UHU! UHU! AQUI ES-TOU PARA ME JUNTAR À POLÍCIA! SOU UM CI-DADÃO BOM, APESAR DE *PATO!*

GOSTO DE VER ISSO, SA-BE...

NÃO QUE-RÍAMOS DE-SENCORAJÁ-LO, MAS...

VOCÊ NÃO ESTÁ À *ALTURA* DO CARGO POLI-CIAL!

ISSO NÃO É... *BAIXEZA!* QUEREM VER COMO É QUE POSSO FICAR À *ALTURA* DE QUALQUER UM?

VEJAM! QUE *ALTAAÃO* EU SOU!

MAS VOCÊ NÃO ESTÁ DAN-DO... *PÉ!*

E NÃO FAZEMOS PACTOS NEM CONTRATOS *COM*... *PATOS*!

MAS SE O FORNO *ASSA PATO* ELI SOU *QUENTE* SE *HÁ*... *SAPATO*!

NEM COM BOTINA!

MAS EM NOSSO PROGRAMA DE *GUARDA-MIRIM* TEMOS OS NOSSOS DELEGADINHOS! TOME ESTE BONÉ E PODERÁ SER CIDADÃO, DIGO, UM PATO ÚTIL À LEI!

FALOU, CHEFÃO! CHAME-ME DE PODEROSO CHEFINHO NO BOM... *SENTIDO*!

DELEGADO JR.

PARABÉNS! É BOM SER RESPEITADOR DA *LEI* E DA *ORDEM*!

FALOU! MAS TENHO MUITAS TAREFAS AGORA!

EI! NÃO VÁ *ALÉM* DAS REGRAS, HEIN?

ORA! ACALME-SE, DOCA! É UM PATO DOIDO!

POLÍCIA

REPARE BEM, SENHORA! ESTÁ NUMA ZONA DE VELOCIDADE *MÍNIMA*, HEIN?

!

AGORA O CAREQUINHA DO HORTELINO VAI FICAR BESTA!

UHU! UHU! HORTELINO! VEJA SO QUEM ESTA AQUI *AGORA*! A LONGA ASA DA LEI!

("LINO")

EEEPA! QUE-*KI*- É ISTO? UMA VIOLAÇÃO DA LEI BEM AQUI À LUZ DO DIA! VAMOS, SARGENTO PA-TO!

PRA QUE É QUE AQUELE PATO ESTÁ *A FIM AGORA?*

VOU MANDAR *MULTA*, JÁ-JÁ!

EI! SAIA DE PELTO DE MEU CALO, PATO-PA-LHAÇO!

MAS, SENHOR, EU SOU O SARGENTO PATOLI-NO... LAVREI UMA INFRAÇÃO POR ES-TAR PARADO IRREGULAR-MENTE!

OLA, DEIXE DE SER RIDÍCU-LO! VÊ SE FICA BEM LONGE DE MINHAS PLOPLIEDADES!

AGORA VOCÊ INFRIGIU A *QUATRO-TRIN-TA-SEIS*... OU ALGO PARECIDO! "DESAFIO À AUTORIDADE DA LEI"!

GANHALEI UM PLÊMIO POR MANDÁ-LO ÀS *FAVAS!*

OBA! QUE BOA HORA PARA FA-ZER UM ASSAL-TOZINHO POR AQUI!

É DISSO QUE GOSTO... UMA PORTA ESQUECIDA ABERTA! AHA!

EU SOU UM LUXO! E VOCÊ... ISSO DAÍ!

DEVO RECONHECER: VOCÊ ME *CONVENCEU!*

LIXO

ESSA NÃO! DANDO UMA DE POLICIAL NA IDADE DO... *PATO!*

ELE ACHA QUE SOU UM POLÍCIA *MÍNI-NINHO!* ENTÃO DEVO PROTEGER A *MÍNI-NADA?* MAS QUE *MÍNI-NADA!* VOU EM FRENTE!

AINDA VOU PROVAR AO *HORTELINO* QUE PRECISA DE *MIM!*

DAI, LOGO DEPOIS...

EI! QUE **VOCÊ** ESTÁ FAZENDO EM MINHA CASA?

APENAS... *COLECIONANDO* ALGUNS OBJETOS DO *ALHEIO!* TÁ?

E SE QUISER CONTINUAR COM *BOA SAÚDE* FIQUE SENTADINHO AÍ!

SOCOLO! GUALDA!

SABIA QUE ELE IRIA ME CHAMAR!

"LINO"

GUALDA! GUALDA!

ÓI! *EU!*

ESTÁ FUGINDO! LADLÃO! *GUALDA! GUALDA!*

REPETINDO TANTO ASSIM, ELE *GUARDA* AS COISAS PRA ELE!

EU, DELEGADO JUNIOR, VOU BUSCAR AQUELAS COISAS ROUBADAS!

LÁ VAI ELE! EU O SIGO! VOCÊ CHAMA A... *POLÍCIA!*

A *POLÍCIA* SOU EU! DEIXE ISSO *COMIGO!*

EI! QUEIRA PARAR NO ACOSTAMENTO! EM NOME DA LEI, QUE SOU *EU!*

VÁ PRO CANO, PATO!

MELHOR É VOCÊ BOTAR UM *OVO!*

SABE QUE VOCÊ ME DEU UMA BOA IDÉIA?

PELO MENOS EU PODERIA SEGURÁ-LO ATÉ QUE A PATRULHA DO HELICÓPTERO O PRENDESSE! AGORA VOU PROCURAR, RÁPIDO, UM *OVO!*

"PEGA LADLÃO! PEGA LADLÃO! PEGA LADLÃO"!

DANDO UMA DE *CHICO!* AH! AH! AH!

VOCÊ PEDIU UM *OVO!* AGORA A COISA ESTÁ *CLARA!* NÃO... *GEMA!*

EIIIII! CORTA ESSA, SEU!

ATENÇÃO *HELICOPTEREIROS!* FIQUEM DE *OLHO-NO-OLHO* DELE!

ESTOU *FRITO!* NÃO VEJO *NADA!*

EIIIII! VOCÊ SAIU DA PISTA! VAI BATER NO CAMINHÃO DA GRANJA NICOLAU!

CUIDADO!

KERASH!

XIIIIII! VAI TE CUSTAR OS OLHOS DA CARA! COM O PREÇO DOS OVOS! A COISA "FERVEU"! VOCÊ ESTÁ FRITO!

POLÍCIA

NICOLAU OVOS

TENENTE! ACABO DE PRENDER UM TIPO TEATRAL! O LADRÃO *"O-MELETE"*, DE SHAKIS... PIRRO!

NÃO SEI SE TENHO SEGULO CONTLA "OVAÇÕES"!

SIMPLESMENTE EU CUMPRI MEU DEVER COMO CIDADÃO-PATO! É A LEI!

TENENTE! ELE PLOVOU QUE É UM MANTENEDOR DA LEI E DA OLDEM! MAS O *JEITO* DELE, PEGAR OS LADLÕES É QUE ME DEIXA TONTO!

CAÉNTLE NÓS, QUE NINGUÉM NOS OUVE... DÉ-LHE *OUTLO* TIPO DE ATIVIDADE NA POLÍCIA E TUDO BEM!

BEM... NO SETOR DE INVESTIGADOR... DETETIVE!

PATOLINO RUMO AO... SUCESSO! UHU! UHU!

POLÍCIA

"MALDIÇÃO MALDITA"! ME PUSERAM NO SETOR DE CASOS *SUPERSECRETOS!* TÃO SECRETOS, MAS TÃO SECRETOS QUE EU NEM SEI PRA *ONDE* VOU!

DETETIVE

FIM

© 1971 WARNER BROS. INC.

PATOLINO

PATO DU-BARULHO!

PERGUNTA DA REVISTA ETECÉTERA: "POR QUE PATOLINO PANELEIRO NÃO PRECISA DE BUZINA?

TIN PAN DAFFY

TING! CLANG! BANG!

CLANG-BANG! BONG! GONG! CLANK!

QUEM PRECISA DE BUZINA COM TANTO BONG! CLANG? E AQUI EM VILA JÁ-ERA...

CLANG-BANG! BONG! TING! GONG! BANG!

...OS RESIDENTES RECEBEM O PATO PELO RABO...

VERME BARULHENTO!

ESTÁ PRESO POR PERTURBAR O SOSSEGO PÚBLICO!

JÁ PRA "CASA", ISTO É: *PRA CANA!*

UPA!

PLOP!

EI, "COLEGAS"! PRECISAM DE BALDES OU LATAS?

ASSIM ACABA O "CLANG-BONG" DO PANELEIRO INFERNAL...

CADEIA

*... ENQUANTO O XERIFE PRENDE UM **AUXILIAR** DO BANCO "COMENDO".*

HÁ MESES VINHA "COMENDO" O DINHEIRO DO COFRE!

NÃO SEI DE NADA; *"MAS O NAVE"* SABE!

ENTÃO... *CANA!*

BANCO

MAIS UM "HOSPEDE"!

UUF!

THUD!

ASSIM PATOLINO GANHA UM VIZINHO MUITO "BANQUEIRO"!

OI LÁ!

SAFA, PATO!

OS BOATOS CORREM DEPRESSA. ATÉ O CAUBÓI NAVE...

QUE HISTÓRIA É ESSA, *NAVE?* DIZEM! QUE O CARA NÃO SABE DA GRANA! *MAS O NAVE* SABE?

E-EU?

O *NAVE* AQUI NÃO SABE, MAS VAMOS *FICAR RICOS!*

TARDE DA NOITE...

TWANG!

EI! QUEM BATEU AQUI?

VAMOS CONOSCO SR. BANQUEIRO!

BANQUEIRO?

NÃO! NÃO! NÃO SOU EU! JÁ VIU, NE?

NÃO ESCONDA A *GRANA*! SABEMOS TUDO, TUDO! TA?

EU SOU *PATO*...

EIIII! QUAL E'?!

SUMIU! ALGUÉM TIROU O *PANELEIRO* DA SUA CELA!

*VISTO QUE É IMPOSSÍVEL CONVENCER AOS BANDIDOS QUE ELE **NÃO** É O "BANQUEIRO", **PATOLINO** FAZ TAMBÉM SUA JOGADA!*

MUITO BEM! VOU LHES MOSTRAR A *GRANA*! ESTÁ ESCONDIDA! POR AQUI!

AGORA FICOU LEGAL!

VAI FIRME!

HMM... USAREI MINHAS *PA-TOABILIDADES* PARA FUGIR PELO RIO!

SIGAM-ME!

EH! EH!

EI! ELE *MERGU-LHOU*! NÃO PODE-MOS VÊ-LO NESTE RIO BAR-RENTO!

MAS VEJA PARA ONDE A CORRENTE O LEVA! *LÁ!*

RÁPIDO! UMA *CASCA-TA*... DE VER-DADE!

MUITO BEM, PATO... VAI FIRME! EH! EH!

BEM, *ISTO* NÃO FUN-CIONOU!

SEM *CASCATA*, HEIN CARA! QUEBRO SEU BICO!

CERTO! CERTO!

PROSSIGA!

ATÉ AQUELA *GRANA!*

ESSES CARETAS É QUE DEVIAM ESTAR EM *CANA!*

DAÍ...

EI, QUAL É?!

ESTAMOS DE VOLTA 'A VILA JÁ-ERA!

CLARO! A *GRANA* ESTÁ ESCONDIDA ALI!

VENHAM... AQUI POR BAIXO DA CASA!

AH! É AÍ QUE VOCÊ A ESCONDEU?

AGORA RASTEJAR COMO UMA MINHOCA, TÁ?

DEVAGAR!

CALMA! CALMA!

RASTEJANDO, MINHOCANDO...

EI! ELE SAIU LÁ DO OUTRO LADO!

DAÍ A POLICO...

??

BONG! GONG!

EI! ATÉ PARECE O *CLANG-CLANG* DE *PATOLINO*?

XERIFE

ACERTOU, SENHOR XERIFE!

EI... AMBOS SÃO *PROCURADOS* PELA LEI!

PÁ... NELA! ELES ME ARRANCARAM DA CELA MAS O CALDEIRÃO "FERVEU"!

VEJO QUE VOCÊ É BOM PARA ALGUMA COISA ALÉM *DU-BARULHO!*

BRIGADO!

E AGORA PELO MENOS SE O "BANQUEIRO" CONFESSASSE ONDE ESTÁ A *GRANA!*

EI! QUE TAL MEU MÉTODO *DU-BARULHO?*

PONHA-ME NA CELA OUTRA VEZ!

DAI...

CLANG-BANG!

CLANG!

TING!

BONG!

AAI! PARE COM ISSO! PAAAAAARE! EU CONFESSO!

O PATO DU-BARULHO TORNA-SE O HERÓI DA PACATA CIDADE E GANHA UM PRÊMIO...

UM GRANDE *COBERTOR APACHE* PARA *ABAFAR* MINHA DECOLAGEM!

UHU! UHU!

FIM

©1981 WARNER BROS. INC.

PATOLINO

O "POMBO-CORREIO"

♫ "EI! VOCÊ AÍ... ME DÁ UM $ AÍ... ME DÁ UM FMI..." ♫

F.M.I.? É O FIM DO MUNDO IMINENTE!

MAS ANTES QUE ACABE O FMI (OU O MUNDO) TENHO UMA CAL-TA PAL A GAL EN... COSTA!

CAARTA?

SIM! ENTLEGUE-A A ELA E TELÁ O SEU "DINHEILO AÍ"!

SORTE!

RÁPIDO POMBO-COLEIO! A GAL MOLA NA RUA CAN-TA-GALO, 1121.

PATOLINO POM-BO-CORREIO! UHU! UHU!

NÚMERO 1211 DA "GALO"? É ALI!

QUE É QUE POSSO FAZER POR VOCÊ?

EU É QUE POSSO FAZER ALGO POR **VOCÊ!**

EXEMPLO: UMA CARTA-DE-AMOR *AEREA!*

OOOH! UM POEMA DE *HORTELINO!*

TEUS OLHOS SÃO TÃO **BRILHANTES,** QUE PARECEM... **DIAMANTES!** SÃO TÃO LINDAS TUAS **TRANÇAS,** QUE O MEU CORAÇÃO... **BALANÇA!**

(a.) Hortelino

P.S. QUE TAL UM PASSEIO?

OOOOH! PAIXÃO!

MISSÃO COMPRIDA! AGORA VOU RECOLHER A PROPINA!

O QUE ELA ACHOU?

"OOOH! UM POEMA DE *HORTELINO!*

TAMBÉM: "*OOOOH!* PAIXÃO"!

OOOH! HORTELINO!!

E AÍ VEM FOGO!

EPA!

M-MAS ESSA NÃO É *GAL EN...COSTA*! E'A *WILZA CALTA*, DO NÚMELO 1121!

FIZ CONFUSÃO COM O Nº 1211!

OOOH! TRÊS VEZES OH! HORTELINO!

DEIXE-ME ENTRAR, PAIXÃO!

TENHA *COMPAIXÃO* DE MIM, WILZA!

BAM! POUND! BAM!

BIG WILZA AFINAL DESISTE...

NOTA ZERO!

LINO

VÊ SE ENTLEGA CELTO AGOLA, TÁ. NOVO POEMA PLA *GAL EN... COSTA*!

CLARO! *PATOLINO* PODE FALHAR *UMA*; NÃO *DUAS*...

OIIIII, *PATOLA*!

ALÔÔÔ, *DOCA*!

OOPA!

UM PATO NUNCA PODE *ABRIR O BICO*... QUE DÁ BESTEIRA!

EI! O POEMA ENTROU *PE-LOS CA-NOS!*

MAS... NEM TU-DO ESTÁ PERDI-DO!

VOU *BOLAR* OU-TRO POEMA E "MANDAR BALA"!

DAÍ...

GAL EN... COSTA? UMA MEN-SAGEM ES-PECIAL DO *HOR-TELINO!*

MUITO GRATA!

"GOSTO DESSE SEU *CABELO*... QUE PARECE DE *CAME-LO*... QUANDO ELE ENGOLE UM *NOVELO!*"

POR QUE "PARECE UM *CAMELO*"?

É... ERA A ÚNICA RIMA PRA *CA-BELO!*

ÓDIO! VOU DAR É UM *BALANCE-BA-LANÇA* NO *HORTELINO!*

ELA PARECE QUE NÃO APRECIA POESIA ROMÂNTI-CA!

EM POU-COS INS-TANTES...

CA-ME-LO!

SLAP!

OOU!

A *WIL-ZA CAR-TA* ERA MUI-TO MAIS DELICA-DA!

ENTROCHE OS SEUS POEMAS!

M- MAS EU NÃO ESCLEVI ISTO!

CONFESSO, HORTA, QUE PERDI SUA CARTA E ESCREVI ESSA!

POMBAS! POMBO!

RRING!

O TELEFONE ESTÁ TOCANDO!

HOLTELINO FALANDO...

QUÊ? CAVA... CANTO?!

OBA! O NÚMELO DO MEU TELEFONE FOI SOLTEADO. GANHEI UMA VIAGEM DE PLEMIO!

VIU SÓ?

SE NÃO FOSSE POR MIM VOCÊ A ESTA HORA ESTARIA PASSEANDO COM GAL E... PERDIDO O PRÊMIO!

É ISSO MESMO!

COMO RECOMPENSA VOCÊ VAI CUIDAR-DA-CASA ENQUANTO VIAJO!

DEIXE COMIGO! QUE EU FICO DE OLHO!

DAÍ..

SIM, DE OLHO EM "TUDO QUE ERA DOCE... QUEM COMEU ARREGALOU-SE"!

UHU! UHU!

FIM

©1981 WARNER BROS. INC.

PATOLINO

LIVRE PARA VOAR

PATOLINO TENTOU A MIGRAÇÃO SOMENTE UMA VEZ! E QUE EXPERIÊNCIA PENOSA!

E- ELI NÃO AGÜENTO UM VÔO-SEM-ESCALAS SOBRE O MAR!

(PUFF! PUFF!)

SPLASH!

BEM, O LIVRO DE REGRAS DE MIGRAÇÃO NÃO PROÍBE DAR UMAS NADADAS PELAS ONDAS, NÉ?

OOPA!

PELA CAUDA!

"ONDAS" DA CONCEIÇÃO! ELI DEVIA DESCER, MAS... SUBI!

CLINK!

DROGA! NÃO É MOLE SER UM *SUBMARUJO* QUANDO VOCÊ NÃO ACHA UM SÓ NAVIO PRA AFUNDAR!

!!

PACIÊNCIA, MEU! ESTA É A ROTA DOS NAVIOS MERCANTES! TÁ?

NÃO DISSE? VEM VINDO ALGO NO HORIZONTE! VAMOS SUBMERGIR E AFUNDÁ-LO! AH! AH!

EU PAREÇO UM *IOIÔ!*

ACHO MELHOR **AVISAR** O NAVIO QUE VEM AÍ!

EUFRAZINO!

PATOLINO!

TE PEGUEI! AGORA VOCÊ É MEU, Ó "MEU"!

EPAS!

EI! OUÇA, COMANDANTE DO CANO! OS PIRATAS ESTÃO POR PERTO! TÁ?

PIRATAS? NÃO VEJO PIRATA ALGUM!

O QUE VEJO MESMO É UMA BALEIA TIPO **WILZA!** RECHEADINHA!

EI! MAS ESSA É UMA ESPÉCIE EM EXTINÇÃO, NÉ?

EM *EXTINÇÃO* OU EM *PROGRAMAÇÃO* DE *TV?* BEM! MÃOS À OBRA!

QUAL É, CHEFÃO?

AÍ DE CIMA VOCÊ PODE LOCALIZAR A BALEIA PRA MIM, TÁ?

PAPAGAIO! PARECO UMA *PIPA!*

QUANDO AVISTAR UMA DELAS GRITE: *JÁ-JÁ!*

ESSE DOIDO! NÃO ENCOSTARIA UM DEDINHO NUMA POBRE BALEIA DESSAS!

QUEM DEVERIA ESTAR EM *EXTINÇÃO* ERAM OS CAÇADORES DE BALEIAS!

SIM! ESSA "FAUNA" TEM DE *SUMIR* DOS MARES JÁ-JÁ!

ESTÃO ALI! OS *SUBMARUJOS!*

VOU AGIR!

EUFRAZINÔÔÔÔ! É PRA JÁ- JÁÁÁÁ!

ESTOU VENDO A *BICHONA!* VAI *BAAAALA!*

BOOM!

KLANK!

PARECE SER DAS *WILZONAS!* HMMM!

FOMOS ATINGIDOS POR UM NAVIO!

AZAR!

PREPARAR ESCALEEERES!

QUAL É?! BALEIA *NÃO FALA!*

FICAREI *LIVRE!* CON... COR-*DA?*

BASH! SMASH! CRASH! SPLINTER! SPLASH!

ESTOU *AFUNDANDO!*

ESTAMOS AFUNDANDO!

TODO MUN-DO *AFUN-DANDO!*

QUISERAM DAR UM BOTE NA *BALEIA* E ACABA-RAM NO MESMO... *BOTE!*

MAS EU VOU VOLTAR *VIA PASSARI-NHA!*

FOI ASSIM QUE **PATOLINO** *TOR-NOU-SE O PRIMEIRO PATO A* **EMI-GRAR** *PELO* **GLOBO** *EM ASA-DELTA...*

LIVRE PA-RA VOAR! TE CUIDA, NEGRÃO!

UHU! UHU!

© 1981 WARNER BROS. INC.

FIM

FRAJOLA & PIU-PIU

"SIMBA SAFADO..."

POBE *FAJOLA!* DESDE QUE ESSE MAU *BULDOGUE* MUDOU-SE PA CÁ, O BICHANO NÃO TEM MAIS SOSSEGO!

SOCORRO!

GURRR-R-R-R!

CORRA PA CASA, BICHANO! *PIU-PIU* VAI *VOAR* À FENTE E *ABIR* A PORTA!

CERTO! MAS *VOE*, QUE ELE JÁ ME ESTÁ ALCANÇANDO!

GURR-R

JÁ PA DENTO, BICHANINHO!

RÁPIDO! FECHE A PORTA!

GURRRR.

ENFIM! SALVO!

POR QUE VOCÊ NÃO FAZ AMIZADE COM O NOVO "CÃOZINHO"?

VOCÊ É UM GOZADOR, *PIU-PIU!* NÃO SABE QUE NÓS BRIGAMOS COMO CÃO-E-GATO!

FAJOLA! "QUE-KI-É" ISSO?

AGORA SOU UM *FAJOLANDANTE!* CHEGA DE ARRANCA-RABOS! TÁ?

ADEUS PARA SEMPRE!

MAS, GATINHO, VOCÊ NÃO PODE SAIR COMO UM JUDEU-ERRANTE! CADÊ A *NOBEZA?*

NOBREZA? "GATO PINGADO" TEM DESSAS COISAS?

POSSO POVAR QUE VOCÊ VEM DUMA LINHAGEM MUITO *NOBE!*

GOZADOR?

NADA DISSO! SIGA-ME E EU VOU LHE POVAR ISSO!

POUCO DEPOIS NO "ZOO"...

EI! O QUE ESTAMOS FAZENDO NO ZOO?

VOCÊ VERÁ! VENHA ATÊ ESTA JAULA!

SIMBA

UPA! UM TIGRE!

ESSE É O *TIGUE DE BENGALA!* SUPERCORAJOSO!

QUE TAL? VOCÊ NÃO PODE SER COMO ELE?

COM UMA *BENGALA*, QUALQUER UM FICA VALENTE!

AGORA! VEJA QUE NOBRE CRIATURA!

É O *GATO SELVAGEM* — SEU PIMO!

BOBUS BICHANUS

?

TCHAU! TCHAU! PRIMO *RICO!* EU SOU O *POBRE!*

PÁRA! VEJA QUE BELEZA AGORA!

O MAIS *NOBE* DOS FELINOS! O REI DOS ANIMAIS: O *LEÃO!*

E ARTISTA DA *METRO!*

AGORA RESPONDA-ME, *BICHANO,* COM TANTA NOBEZA NA FAMÍLIA POR QUE VOCÊ É UM *FAJOLANDANTE?*

JÁ CRIEI *BRIO!*

"PONHA UM *TIGRE* NO SEU CARRO! *URRE* COMO O LEÃO DA METRO"! *GRR!*

MAAADE!

PIU-PIU! NÃO DÊ MAIS UM *PIO!* TENHO VERGONHA DE CORRER DE UM CACHORRO! PERDI O MEDO DELES!

CONGRATULAÇÕES!

CLAP! CLAP! CLAP!

VAMOS LÁ! TENHO *UMAS CONTAS* A AJUSTAR!

LEMBRE-SE, FAJOLA. MOSTE APENAS QUE NÃO TEM MEDO! SEJA CORDIAL!

SIMBA

EI, *BALOFO!* ACORDE! QUERO LHE FALAR ALGO!

GRRR!

POKE! POKE!

OUÇA, SEU *BOLHA!* DAQUI EM DIANTE NINGUÉM VAI *MAIS* CORRER ATRÁS DE MIM! FALEI CLARO?

GRR!

SABE POR QUÊ? PORQUE EU PERTENÇO A UMA *NOBRE* FAMÍLIA DE GATOS CORAJOSOS! TAÁÁÁ?

NÃO ASSIM, *FAJOLA!* QUE EXAGERO!

GURR-R-R!

OPA! *FAJOLA SEMPE* APANHA QUANDO EU NÃO ESTOU A *FENTE!*

POW!

HELP!

AAI!!!

BOING!

GURR-R!

CORRA PA CASA, BICHANO! VOU *YOAR* E ABIR A PORTA DE NOVO PA VOCÊ!

AAI!!

GURR-R-R

ZOOM!

OPAAA! *CONSEGUIU!*

PUF! PUF! *SALVO!*

MAS, *FAJOLA*, VOCÊ NÃO PODE SER UM *SIMBA "SAFADO"*, QUE SE "SAFOU"...

CHEGA!

GA-TO-NICO

SE VOCÊ ME DISSER AGORA: *ADEUS INSIGNE... PARTINTE*, EU LHE RESPONDO: "ADEUS, *INSIGNE... FICANTE*"!

NÃO ADIANTA! O DESTINO DELE É COMETER... *GATOS!* É O FIM!

FIM

© 1957 WARNER BROS. INC.

EDITORA TRÊS

SÃO PAULO - SP - BRASIL
gurigibinostalgia.blogspot.com.br
luizpradolacp@gmail.com
gurigibi.blogspot.com.br
gurigibinostalgia.blogspot.com.br
COSTA PRADO
Sempre pensando em você
luizcostaprado@globo.com